

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

SPIELZEIT
2014 / 15



Sparkassen-Finanzgruppe
www.sparkasse-koblenz.de

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

Wann ist ein Geldinstitut gut
für Koblenz und die Region?

Wenn sein Engagement für
die Musik so vielfältig ist,
wie die Region.



Sparkasse
Koblenz

SPIELZEIT 2014 / 15



DORIS AHNEN

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,
seit über vier Jahrzehnten setzt die Rheinische Philharmonie als Staatsorchester musikalische Akzente auf höchstem Niveau. Daniel Raiskin als Chefdirigent und Frank Lefers als Intendant haben für diese Spielzeit wieder ein Programm zusammengestellt, das bei Ihnen, verehrtes Publikum, sicher wieder großes Interesse wecken wird.

Gleich zu Beginn der Konzertsaison steht Ihnen mit dem „Tag der offenen Tür“ im Görreshaus das ganze Orchester zur Verfügung und gibt Einblicke in seine vielseitige künstlerische Arbeit. Für diejenigen, denen das Zuhören allein nicht genügt, besteht an diesem Tag auch die Möglichkeit des gemeinsamen Musizierens in einem nachmittäglichen Mitmach-Konzert.

Die Nähe zu seinen Konzertbesucherinnen und -besuchern ist seit Jahren eine wichtige Intention des Orchesters. Diese zeigt sich insbesondere in dem großen Engagement, das von den Mitgliedern der Rheinischen Philharmonie im Rahmen der Orchesterpädagogik geleistet wird. Ein breites Spektrum an Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche, Familien, Seniorinnen und Senioren wird deshalb auch in dieser Spielzeit wieder bereitgehalten.

Neben den vielseitigen Angeboten der Orchesterpädagogik bilden die großen Konzertereignisse den eigentlichen programmatischen Schwerpunkt. Herausragende Solistinnen und Solisten, wie z. B. Vadim Gluzman an der Violine oder die junge, hochbegabte Klarinettistin Annelien von Wauwe, garantieren außergewöhnliche konzertante Ereignisse.

Mit zehn Sinfoniekonzerten des Musik-Instituts in der Rhein-Mosel-Halle, zwei Konzerten im Koblenzer Schloss und vier Orchesterkonzerten im Görreshaus zeigt die Rheinische Philharmonie eine hohe Präsenz in ihrer Heimatstadt Koblenz. Daneben führen sie Gastspiele nach Mainz, Karlsruhe, Coesfeld und dreimal in das BASF-Feierabendhaus nach Ludwigshafen. Auch in der Region ist die „Rheinische“ als das einzige Sinfonieorchester im Norden unseres Landes vertreten.

Zusammen mit Solistinnen und Solisten des Theaters, dessen musikalischem Leiter Enrico Delamboye und dessen Intendanten Markus Dietze findet das Neujahrskonzert 2015 in der Rhein-Mosel-Halle statt. Hier zeigt sich auch im konzertanten Bereich die gute Zusammenarbeit zwischen der Rheinischen Philharmonie und dem Koblenzer Theater, wie sie im Musiktheater seit Jahren erfolgreich gestaltet wird.



Mit Beginn des neuen Jahres tritt Günter Müller-Rogalla als Nachfolger von Frank Lefers das Amt des Intendanten an. Ihm wünsche ich einen guten Start und alles Gute für seine neue Aufgabe. Frank Lefers, der sich schon Ende der Spielzeit 2013/14 einer neuen beruflichen Herausforderung zugewandt hat, danke ich für eine ausgezeichnete Arbeit und wünsche ihm für seine künftigen Aufgaben viel Erfolg.

Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, lassen Sie sich verzaubern von wundervoller Musik, dargeboten von der Rheinischen Philharmonie.

Doris Ahnen

Doris Ahnen

Ministerin für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz



FRANK LEFERS

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit der Saison 2014 / 15 kann ich Ihnen einmal mehr ein umfangreiches Programm Ihres Staatsorchesters Rheinische Philharmonie präsentieren und Ihnen viele große und kleine, traditionelle und ungewöhnliche Konzerte ans Herz legen.

Die Rheinische Philharmonie hat sich in den letzten Jahren zu einem modernen Kulturunternehmen gewandelt und ist weiter ständig in Bewegung. Bewährte Konzertreihen und -formate haben wir über die Jahre beibehalten. Gerade die vielen neuen Angebote für alle Alters- und Gesellschaftsschichten aber haben das Staatsorchester in Koblenz und der Region noch stärker verankert. Zugleich präsentiert sich die Rheinische Philharmonie bei ihren vielen auswärtigen Gastspielen auch weiterhin als charmantes Aushängeschild des Landes Rheinland-Pfalz und der Stadt Koblenz.



Ich möchte mich an dieser Stelle insbesondere bei unseren Zuhörerinnen und Zuhörern bedanken. Mit Ihren zahlreichen Besuchen bei unseren Konzerten haben Sie, gerade auch in den zwei Jahren, als es umbaubedingt keinen großen Konzertsaal in Koblenz gab, bewiesen, wie treu Sie zu Ihrem Orchester stehen. Stetig wachsende Zahlen bei den jüngeren Besuchern zeigen uns, dass auch die Generation von morgen das Staatsorchester hören und live erleben möchte. Daher wünsche ich Ihnen und der Rheinischen Philharmonie, dass der jetzt erreichte Status Quo noch lange Bestand haben wird.

Als besonderen Höhepunkt des Generationenthemas, das uns alle bewegt, werden wir in Kooperation mit der Stommel-Stiftung Urbar am 29. Oktober 2014 in der Rhein-Mosel-Halle unser zweites großes Konzert des „Orchesters der Generationen“ gestalten. Neben der Auftragskomposition „X|X“ und einer parallelen Videoinstallation der Künstler George und Ilya Pusenkov werden die Mitglieder des „Orchesters der Generationen“ mit den Musikern des Staatsorchesters ein komplettes Konzertprogramm einstudieren und gemeinsam in diesem Konzert aufführen.

Dazu und zu allen anderen Konzerten und Angeboten Ihres Staatsorchesters Rheinische Philharmonie finden Sie in diesem Magazin viele Informationen. Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Lektüre und beim Besuch der Konzerte.

Ihr
Frank Lefers
Intendant



DANIEL RAISKIN

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,
ich freue mich sehr, Ihnen unser neues Saisonprogramm zu präsentieren und schätze mich besonders glücklich, dieses nun schon zum 10. Mal tun zu können!
Wir neigen dazu, von der Zeit als etwas eher Relativem zu sprechen, aber trotzdem gelingt es den Menschen doch, eine besondere Bindung untereinander zu schaffen, wenn sie über Jahre hinweg intensiv miteinander interagieren.
Dieses menschliche Band basiert auf Vertrauen, auf dem Wissen, sich einander gegenseitig durch den Austausch von Ideen und Emotionen zu bereichern und vor allem auf Freundschaft und Zufriedenheit.



Hinter allem stehen die Menschen: Zuhörer und Musiker gleichermaßen! Ohne Menschen würde die Musik nicht existieren, nicht leben! Die Geschichte hat immer wieder bewiesen, dass es für die Menschen ohne Musik und deren Kraft schwieriger gewesen wäre, zu überleben. Ich bin der festen Überzeugung, dass diese Tatsache tief in der Seele eines jeden Menschen verwurzelt ist, und dass wir all das intuitiv fühlen, auch wenn es uns nicht voll bewusst zu sein scheint.
Mit unseren verschiedenen Programmen und einer Reihe von herausragenden internationalen Solisten und Gastdirigenten hoffe ich von ganzem Herzen, ein emotionales Band zu genau diesem Ort in Ihrer Seele herstellen zu können, die sich nach der Magie der Musik sehnt.

Lassen Sie uns gemeinsam einige dieser einzigartigen Emotionen erleben. Diese Gefühle beweisen uns:
„Die Zeiten ändern sich und wir verändern uns mit den Zeiten ... die Musik aber bleibt!“

Ihr
Daniel Raikin
Chefdirigent



INHALT

WIR STELLEN UNS VOR	12
KONZERTKALENDER	18
UNSERE REIHEN	74
r(h)ein:blicken UND ENTDECKEN	100
INFORMATIONEN	118



Klassik, die bewegt!

DAS STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE – EIN ORCHESTER IN

BEWEGUNG

WER?

Das Staatsorchester Rheinische Philharmonie mit seiner über 350-jährigen Geschichte ist das philharmonische Aushängeschild der Stadt Koblenz und der gesamten Region. 1654 als fürstbischöfliche Hofkapelle gegründet, ist das Orchester seit 1973 in der Trägerschaft des Landes Rheinland-Pfalz. Jede Spielzeit gestaltet die Rheinische etwa 60 bis 70 Konzerte und bis zu 140 Musiktheatervorstellungen am Theater Koblenz. Chefdirigent des Orchesters ist Daniel Raiskin, Ehrendirigent der Rheinischen Philharmonie ist der langjährige ehemalige Chefdirigent James Lockhart. Orchesterintendant ist seit 2010 Frank Lefers.

WAS?

Die Zusammenarbeit mit dem Musik-Institut Koblenz ermöglicht dem Landesorchester in Koblenz große Sinfoniekonzerte mit international renommierten Künstlern wie Vadim Repin, Julian Rachlin, Vadim Gluzman, Mischa Maisky, Sharon Kam und vielen anderen. Neben dem klassischen Konzertangebot bietet die Rheinische Philharmonie mit ihrer Reihe r(h)ein:blicken & entdecken zudem ein vielfältiges konzertpädagogisches Programm für Kinder, Jugendliche, Familien und Senioren. Über 12.000 Besucher werden mit diesen Angeboten in jeder Spielzeit erreicht. Kinderkonzerte und das Musikalische Klassenzimmer begeistern Schulklassen und Familien für die Musik, in der r(h)ein:geblick-Reihe können Interessierte den Orchesteralltag erleben. Das „Rhine Phillis Orchestra“ vertritt den Bereich Jazz.

WO?

Neben seinen regelmäßigen Auftritten in Koblenz ist das Staatsorchester auch in der Region nördliches Rheinland-Pfalz präsent, mit einer Konzertreihe in Mayen sowie regelmäßigen Gastspielen in Andernach, Bad Ems, Bad Salzig, Boppard, Simmern, Bernkastel-Kues oder Trier. Das Orchester prägt aber auch das überregionale und internationale Kulturgeschehen. Mit großen sinfonischen Programmen reisten die Musiker in den vergangenen Jahren etwa nach Mailand, Amsterdam, Antwerpen oder Salzburg, Kempten oder Garmisch-Partenkirchen und spielen regelmäßig in den Meisterkonzertreihen in Mainz und Karlsruhe sowie in der BASF-Konzertreihe in Ludwigshafen.

WO NOCH?

Ein Orchester auf der grünen Wiese? Wer hätte sich das vor noch zwanzig Jahren vorstellen können? Und doch spielt das Staatsorchester Rheinische Philharmonie längst nicht mehr nur an traditionellen Orten wie der Rhein-Mosel-Halle oder dem Görreshaus. In den vergangenen Jahren kamen neben den zum „Kult“ gewordenen Picknick-Konzerten im Kurpark Bad Salzig regelmäßige Konzerte auf der Festung Ehrenbreitstein, in der Innenstadt „Am Plan“ oder vielen anderen ungewöhnlichen Spielstätten hinzu.

WIESO?

Das Staatsorchester Rheinische Philharmonie möchte Neugier wecken mit seinen Angeboten und ist daher ständig auf der Suche nach neuen Konzertformaten. Ihr Orchester ist ein Orchester in Bewegung mit einem breiten Repertoire von der großen Sinfonik bis zum Jazz sowie der Reihe B.E.N.K mit ausschließlich zeitgenössischer Musik. Auch Interaktivität spielt bei Projekten wie dem „Orchester der Generationen“ eine wichtige Rolle. Die Rheinische Philharmonie verbindet Menschen jeden Alters und jeder Herkunft.

MIT WEM?

Die „Freunde der Rheinischen Philharmonie e. V.“ schlossen sich 1988 zusammen, der Förderverein feierte 2013 sein 25-jähriges Bestehen. Dem Verein und der 2006 ins Leben gerufenen „Stiftung Rheinische Philharmonie“ hat das Orchester große Unterstützung zu verdanken. In Kooperation mit dem Deutschen Musikrat wählt die Rheinische jedes Jahr einen „Conductor-in-Progress“, der das Orchester eine ganze Spielzeit begleitet. Eine enge Verbindung besteht daneben zu den Sendern SWR und Deutschlandradio Kultur, die jede Spielzeit einige der Konzerte aufzeichnen.

Intendant Frank Lefers
Günter Müller-Rogalla (ab Januar 2015)

Chefdirigent Daniel Raiskin

Ehrendirigent James Lockhart

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

DAS ORCHESTER

1. Violine

Prof. Ernst Triner
(1. Konzertmeister)
Kristian Schwertner
(1. Konzertmeister)
Ayumu Ideue
(Konzertmeister)
Robert Mang *
Gaby Mang
Aleksandra Frieman
Mariko Nishizaki
Dan Viorica
Kerstin Klepsch
Silke Sabinski
András Metzker
Olga Turkot
Fumiko Terada **
N.N. ***

2. Violine

Wolfram Klepsch (Stimmführer)
Konstantina Pappa *
Veronika Stickel *
Olga Petryk ***
Miroslawa Frieman-Mania
Renate Schmack **
Ricarda Bauer
Eva Theurer
Hiroko Tominaga
Peter Harig
Susanne Schitteck
N.N. **

Viola

Andreas Sokol (Solo)
Jan Förster
Vladislav Turkot
Sonja Frey
Nanako Tsuji
Eunmi Shin
Delia Jitariu **

Violoncello

Xiaoyi Bi (Solo)
Sergej Rossoha
Bettina Hagedorn
Mareike Schünemann
Beat Sieber *
Yoël Cantori
N.N. ***

Kontrabass

Olga Karpusina (Solo)
Andrejs Karpusins
Lothar Hänsel
Hermann Spitzmüller

Flöte

Wolfgang Jablonski (Solo)
Eleonore Ciupka
Birgit Salzwedel
Carolin Böhringer **

Oboe

Tania John (Solo) **
Lourdes Higes-Marquez ***
Sigridur Vilhjálmsdóttir
Leonard Pietjou (Englischhorn)
N.N. **

Klarinette

Armin Single (Solo)
Martin Walter
Paul Schmitt
Alexandra von Hammel-Herche

Fagott

Nikolaus Maler (Solo)
Ursula Blobel **
Jacopo Cristiani ***
Ivan Gerasimov

Horn

Tsun Tak Cheung (Solo)
Julia Spiegelmacher
Armin Schmack
Ioan Plautz
Reinhard Bloch

Trompete

Andreas Stickel (Solo)
Andreas Schaaf
Petra Lorenzen

Posaune

István Kovács (Solo)
Gerwin Steinberg
Martin Balser

Tuba

Michael Engl

Pauke/Schlagzeug

Dominik Wimmer (Solo)
Akiko Shimizu
Michael Zeller (Solo)

Harfe

Stephanie Zimmer

Conductor-in-Progress 2014/15

Chin-Chao Lin

Orchesterwarte

Ramzi Ben Hamed
Mohamed Hallaweh
Ruslans Zvirgzdins **

Notenarchivar

Johannes Schmitt **

Orchesterbüro

Bettina Bucksch
Charlotte Bernert
(Auszubildende Kauffrau
für Bürokommunikation)

Verwaltungsdirektor

Udo Werner

Orchesterinspektorin

Kathrin Lammerich *
Julia Korst ***

Volontärin

Orchestermanagement
Mareike Bahr

Volontärin

Konzertpädagogik
Lena Voss

Hausmeister

Günther Duppich
Akbar Nayeri **

FREUNDE DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE E.V.

Für das Kulturleben der Stadt und der Region Koblenz ist die Rheinische Philharmonie mit jährlich über 60 Konzerten und bis zu 140 Theateraufführungen, öffentlichen Proben, Einführungen und zahlreichen Schulaktivitäten unverzichtbar. In Zeiten knapper öffentlicher Mittel sind alle Musikfreunde aufgerufen, das Orchester in seiner vorbildlichen Arbeit nach Kräften zu unterstützen. Zu diesem Zweck wurde im September 1988 der Verein „Freunde der Rheinischen Philharmonie e.V.“ gegründet.

Der Verein hat sich zur Aufgabe gemacht, das Orchester ideell und materiell zu fördern, kulturpolitische Initiativen zu entwickeln, insbesondere dann durch finanzielle Zuwendungen ergänzend zu helfen, wenn die zur Verfügung stehenden öffentlichen Mittel nicht ausreichen. Außerdem sollen hilfsbedürftige Künstler betreut und unterstützt werden.

Vorstand:

1. Vorsitzender: Herbert Grohe
Stellv. Vorsitzender / Geschäftsführer: Frank Klemm
Schatzmeister / Kassenwart: Karl Mohr

Mehr Informationen zum Förderverein und ein Aufnahmeformular erhalten Sie hier:

Orchesterbüro
Eltzerhofstr. 6 a, Görreshaus, 56068 Koblenz

t: 0261 3012-272
E-Mail: info@rheinische-philharmonie.de

oder im Internet:
http://www.rheinische-philharmonie.de/freunde_und_partner/foerderverein/

Jahresbeitrag:

25,- EUR für Einzelpersonen
100,- EUR für Firmen / Unternehmen / Behörden

Konto für Beiträge und Spenden:

(Spenden und Förderbeiträge sind steuerlich abzugsfähig):

Volksbank Mühlheim-Kärlich e.G.
IBAN: DE31570642210000065568
BIC: GENODED1MKA

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe
und Unterstützung!

STIFTUNG RHEINISCHE PHILHARMONIE

Im Jahre 2006 wurde die Stiftung Rheinische Philharmonie mit dem Ziel gegründet, dem Staatsorchester eine kontinuierliche Unterstützung zukommen zu lassen, und zwar über die Finanzierung vom Land und der Stadt Koblenz hinaus.

Aus den Zinserträgen des Stiftungskapitals, das inzwischen auf 460.000,- EUR angewachsen ist, konnten zur Spielzeit 2008/09 erstmals zwei junge Musiker als Stipendiaten dem Orchester zur Verfügung gestellt werden. In der Spielzeit 2010/11 konnte neben den Stipendien Bratsche und Violoncello erstmals ein drittes Stipendium Kontrabass finanziert werden, auch in der Spielzeit 2013/14 wurden diese drei Stipendien durch die Stiftung ermöglicht.

Für die kommenden Spielzeiten sind solche Stipendiaten ebenfalls vorgesehen, denn seit der sogenannten Orchesterstrukturreform sind dafür nur noch eingeschränkt Mittel im Etat des Staatsorchesters vorhanden.

Vorsitzender des Stiftungsvorstandes

Detlef Knopp, Kulturdezernent der Stadt Koblenz

Vorsitzender des Stiftungsrates

Herbert Grohe

Egal wie groß der Betrag, mit jeder Zustiftung unterstützen Sie ganz konkrete Ziele wie

- die nötige Erweiterung der Orchesterbesetzung für große Werke
- das Engagement begabter Nachwuchskünstler
- die erfolgreiche Kinder- und Jugendarbeit
- die Zusammenarbeit mit anderen Kultureinrichtungen der Region

Zur kontinuierlichen Erhöhung des Stiftungskapitals – Vorbedingung für weitere notwendige Unterstützungsmaßnahmen – tragen zwei erfolgreiche und öffentlichkeitswirksame Projekte bei, die die Stiftung initiiert hat. Das ist einmal der Benefiz-Adventskalender, der seit 2007 jährlich aufgelegt wird, und zum anderen das in etwa zweijährigem Rhythmus stattfindende Benefizkonzert zur Vergabe des Rhein-Mosel-Musikpreises.

Die Stiftung ist aber darüber hinaus auf Zuwendungen von Firmen und Privatpersonen angewiesen. Je mehr Menschen sich finanziell für die Stiftung engagieren, umso effektiver kann sie dem Orchester helfen.

Konto:

Überweisen Sie bitte Ihre Zuwendung – der Betrag ist beim Finanzamt steuerlich absetzbar – auf das nachstehende Stiftungskonto:

Sparkasse Koblenz
IBAN: DE35570501200000111104
BIC: MALADE51KOB

Wir danken Ihnen für Ihre Mithilfe
und Unterstützung!



Daniel Raïskin, Chefdirigent

KONZERTKALENDER 2014/15

KONZERTKALENDER

SEP

Fr 05 09 14

19:30 Uhr | Theater Koblenz

THEATER KOBLENZ 2014/15

EINBLICKE IN DIE SPIELZEIT 2014/15 IN KOOPERATION MIT DEM FREUNDESKREIS THEATER KOBLENZ

Enrico Delamboy, Joseph Bousso, Leslie Sukanandarajah
Musikalische Leitung

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841



Joseph Bousso, Dirigent

So 07 09 14

ab 11:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

TAG DER OFFENEN TÜR BEI DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE

Kammermusikensembles der Rheinischen Philharmonie
The Rhine Phillis Orchestra
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Kommen Sie vorbei und verbringen Sie einen aufregenden Tag
mit der Rheinischen Philharmonie und ihren Freunden im
Görreshaus!

11:30 Uhr **1. Orchesterkonzert**
14:30 Uhr **Mitmach-Konzert**
15:15 Uhr **2. Orchesterkonzert**
16:30 Uhr **The Rhine Phillis Orchestra**
Stefan Pfeifer-Galilea *Musikalische Leitung*

Musiker der Rheinischen Philharmonie finden sich in
Kammermusikensembles zusammen und spielen im
Görressaal und im Foyer. Außerdem bieten wir Instrumenten-
vorstellungen, ein abwechslungsreiches Kinderprogramm
und sorgen auch für das leibliche Wohl.

KARTEN

Der Eintritt ist frei!



Vadim Gluzman, Violine

Sa 13 09 14

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

CAMILLE SAINT-SAËNS – SAMSON ET DALILA

Joseph Bousso *Musikalische Leitung*
Waltraud Lehner *Inszenierung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

Fr 19 09 14

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

DURCH EINE TIEFE FREUNDSCHAFT VERBUNDEN

Vadim Gluzman *Violine*
Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Joseph Joachim
Hamlet-Ouvertüre op. 4
Johannes Brahms
Violinkonzert in D-Dur op. 77
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 7 in d-Moll op. 70

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schloßstraße



KONZERTKALENDER

SEP



So 21 09 14

15:00 Uhr | Mittelrheinhalle, Andernach

DIE RHEINISCHE IN ANDERNACH

FINALRUNDE DES 8. INTERNATIONALEN SPERGER-WETTBEWERBS FÜR KONTRABASS

Leslie Sukanandarajah *Musikalische Leitung*
Finalisten des 8. Internationalen Sperger-Wettbewerbs
Kontrabass

Johann Matthias Sperger

Konzert Nr. 18 (T18) in h-Moll für Kontrabass und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 33 in B-Dur KV 319

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Do 25 09 14

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

HOKUS POKUS MUSIKUS

Dirk Zimmer *Sprecher*
Olivier Pols *Musikalische Leitung*

John Williams

Harry Potter – Sinfonische Suite für Kammerorchester
arrangiert von Johannes Schmitt

Paul Dukas

Der Zauberlehrling
arrangiert von Matthias Bucher

Altersempfehlung: 5-10 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272



Simply Reed

Do 25 09 14

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

SIMPLY REED

Christoph Herche *Sopransaxofon*
Alexandra von Hammel-Herche *Altsaxofon*
Christian Gansemer *Tenorsaxofon*
Frank Timpe *Baritonsaxofon*

Richard Rodney Bennett

Quartett

Krzysztof Penderecki

Quartett

Günter Bialas

Sechs Bagatellen

Paquito D´Rivera

New York Suite

Astor Piazzolla

Histoire du Tango

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Künstlerhaus ■ Schloss Balmoral

Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

SONNTAG 28.9.
19 UHR
CHRISTUSKIRCHE

Aufbrüche

Konzert für
Kammerorchester

- Carl Philipp Emanuel Bach ● Hans Krása
- Erwin Schulhoff ● Felix Mendelssohn Bartholdy

Rafael Klepsch, Klavier
Susanne Ambrosius, Soloflöte
Schöneck-Ensemble
Christopher Wasmuth, Dirigent

Vorverkauf www.ticket-regional.de
Buchhandlung Reuffel, Obere Löhr 68, Koblenz, 0261 303070
Tourist-Information Koblenz im Forum Confluentes,
Zentralplatz 1, 56068 Koblenz, Telefon: 0261 19433,
Touristinformation@koblenz-touristik.de

Infos www.mendelssohn-koblenz.de, Geschäftsstelle: 0261-9637565
koblenzer-mendelssohn-tage@t-online.de

KONZERTKALENDER SEP

So 28 09 14

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERT FÜR FAMILIEN

HOKUS POKUS MUSIKUS

Dirk Zimmer *Sprecher*
Olivier Pals *Musikalische Leitung*

John Williams

Harry Potter – Sinfonische Suite für Kammerorchester
arrangiert von Johannes Schmitt

Paul Dukas

Der Zauberlehrling
arrangiert von Matthias Bucher

Altersempfehlung: 5-10 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

OKT

Fr 03 10 14

(Tag der deutschen Einheit)

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

POLNISCHE IMPRESSIONEN

Ewa Kupiec *Klavier*
Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Karol Szymanowski

Konzert-Ouvertüre in E-Dur op. 12

Andrzej Panufnik

Konzert für Klavier und Orchester

Frédéric Chopin

Große Fantasie über polnische Weisen op. 13

Witold Lutosławski

Konzert für Orchester

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schloßstraße



Ewa Kupiec, Klavier

KONZERTKALENDER OKT

So 05 10 14

19:30 Uhr | Rheingoldhalle, Mainz

DIE RHEINISCHE IN MAINZ

MAINZER MEISTERKONZERTE

Sergej Krylov Violine

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Karol Szymanowski

Konzert-Ouvertüre in E-Dur op. 12

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Violinkonzert in D-Dur op. 35

Witold Lutosławski

Konzert für Orchester

KARTEN

Mainz Klassik – Die Agentur | t: 06133 5799991

20. KOBLENZER MENDELSSOHN-TAGE

SONNTAG 6.7.
19.30 UHR, GÖRRESHAUS

Bach
& Konsorten

● Johann Sebastian Bach ● Georg Philipp Telemann

● Carl Philipp Emanuel Bach ● Jelena Firssowa

● Felix Mendelssohn Bartholdy

Birgit Salzwedel, Flöte · Megumi Hashiba, Klavier & Cembalo · Ayumu Ideue, Violine · Nanako Tsuji, Viola · Bettina Hagedorn, Violoncello

Vorverkauf www.ticket-regional.de
Buchhandlung Reuffel, Obere Löh 68, Koblenz, 0261 303070
Tourist-Information Koblenz im Forum Confluentes,
Zentralplatz 1, 56068 Koblenz, Telefon: 0261 19433,
Touristinformation@koblenz-touristik.de

Infos www.mendelssohn-koblenz.de, Geschäftsstelle: 0261-9637565
koblenzer-mendelssohn-tage@t-online.de

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Touristik

LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

Stiftung Zukunft
der Sparkasse Koblenz

Sergej Krylov, Violine

27

KONZERTKALENDER

OKT



Fay Claassen, Gesang

Fr 10 10 14

20:00 Uhr | BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN

SCHOSTAKOWITSCH UND DER JAZZ DER „ROARING TWENTIES“

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

The Rhine Phillis Orchestra

Fay Claassen *Gesang*

Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch

Suite für Jazzorchester Nr. 1

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch

Suite für Jazzorchester Nr. 2

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch

Tahiti Trot („Tea for Two“)

Jazz Hits der „Roaring Twenties“

Arrangements von Ansgar Striepens und Michael Abene

KARTEN

Tickethotline | t: 0621 60 999 11

20. KOBLENZER MENDELSSOHN-TAGE

SONNTAG 12.10.

19 UHR, CHRISTUSKIRCHE

Leise zieht durch mein Gemüt

Eine Gemeinschaftsveranstaltung mit dem Freundeskreis Koblenz – Petah Tikva zum Europäischen Tag der Jüdischen Kultur



- Fanny Hensel · Streichquartett Es-Dur
- Felix Mendelssohn Bartholdy / Aribert Reimann · „...oder soll es Tod bedeuten?“, 8 Lieder nach H. Heine
- Arnold Schönberg · Streichquartett Nr. 2, op. 10

Meike Hartmann, Sopran
Meander-Quartett, Koblenz

Vorverkauf www.ticket-regional.de

Buchhandlung Reuffel, Obere Löhr 68, Koblenz, 0261 303070
Tourist-Information Koblenz im Forum Confluentes,
Zentralplatz 1, 56068 Koblenz, Telefon: 0261 19433,
Touristinformation@koblenz-touristik.de

Infos www.mendelssohn-koblenz.de, Geschäftsstelle: 0261-9637565
koblenzer-mendelssohn-tage@t-online.de

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Touristik

LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

Stiftung Zukunft
der Sparkasse Koblenz

Sa 25 10 14

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

MARIJN SIMONS – EMILIA GALOTTI (UA)

Enrico Delamboye *Musikalische Leitung*

Elmar Goerden *Inszenierung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

Mi 29 10 14

19:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

ORCHESTER DER GENERATIONEN

Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

Max Hundelshausen

X|X (UA)

Komposition zum Thema Generationen

Werke u.a. von Prokofjew und Schostakowitsch

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

ab August: Sparkasse Urbar, Hauptstr. 113, 56182 Urbar

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KONZERTKALENDER NOV

Sa 01 11 14

19:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT IM RAHMEN DER MENDELSSOHN-TAGE

Jucja Szablewska Sopran
Monica Mascus Sopran
Bernhard Schneider Tenor
Bach-Chor Koblenz, Herman Wagener Einstudierung
Kammerchor Collegium Vocale Koblenz,
Manfred Faig Einstudierung
Vokalensemble an der Liebfrauenkirche,
Manfred Faig Einstudierung
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Enrico Delamboy Musikalische Leitung

Josef Suk

Meditation über den altböhmischen
 St.-Wenzels-Choral op. 35a

Pavel Haas

Studie für Streichorchester (1943)

Johann Sebastian Bach

Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur BWV 1068

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 2 in B-Dur op. 52 („Lobgesang“)

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Enrico Delamboy, Musikdirektor und Chefdirigent des Theaters Koblenz

So 02 11 14

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 1

QUARTETTO CON PIANOFORTE

József Gábor Klavier
András Metzker Violine
Michael Beckmann Viola
Xiaoyi Bi Violoncello

Gustav Mahler

Klavierquartettsatz in a-Moll

Alfred Schnittke

Klavierquartett „Mahler-Scherzo“

Johannes Brahms

Klavierquartett in g-Moll op. 25

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

20. KOBLENZER MENDELSSOHN-TAGE

SAMSTAG 1.11.
 19 UHR
 RHEIN-MOSEL-HALLE

Lobgesang Jubiläumskonzert

- Johann Sebastian Bach ● Josef Suk ● Pavel Haas
- Felix Mendelssohn Bartholdy

Lucija Szablewska, Sopran · Monica Mascus, Mezzo-Sopran ·
 Bernhard Schneider, Tenor · Bach-Chor Koblenz, Einstudie-
 rung: Herman Wagener · Kammerchor Collegium Vocale
 Koblenz, Vokalensemble an der Liebfrauenkirche,
 Einstudierung: Manfred Faig · Staatsorchester Rheinische
 Philharmonie · Enrico Delamboy, Dirigent

Vorverkauf www.ticket-regional.de · Buchhandlung Reuffel, Obere
 Löhr 68, Koblenz, 0261 303070 · Tourist-Information Koblenz im Forum
 Confluentes, Zentralplatz 1, 56068 Koblenz, Telefon: 0261 19433,
Touristinformation@koblenz-touristik.de

Infos www.mendelssohn-koblenz.de, Geschäftsstelle: 0261-9637565
koblenzer-mendelssohn-tage@t-online.de

KOBLENZ
 VERBUNDET.
 Koblenz-Touristik

LOTTO STIFTUNG
 RHEINLAND-PFALZ

Stiftung Zukunft
 der Sparkasse Koblenz



Daniel Raikin, Chefdirigent

Fr 07 11 14

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

TUBA UND KONTRABASS

Andreas Martin Hofmeir Tuba
Gunārs Upatnieks Kontrabass
Daniel Raikin Musikalische Leitung

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 22 in Es-Dur Hob I:22 („Der Philosoph“)

Jörg Duda

Konzert Nr. 1 für Tuba und Orchester op. 67/1

Sergei Alexandrowitsch Kussewizki

Konzert in fis-Moll für Kontrabass und Orchester op. 3

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Francesca da Rimini in e-Moll op. 32

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de

t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
 RZ-Passage/Ecke Schloßstraße



KONZERTKALENDER

NOV

**MUSIKSCHULE
DER STADT KOBLENZ**

**40
1973 JAHRE 2013**

Der Bildungspartner Musikschule

bietet Unterricht

- vom Kleinkind bis zum Seniorenalter
- vom Einzel- bis zum Klassenunterricht
- Band- und Ensemblespiel aller Art

und garantiert Qualität durch

- bewährte, regelmäßig aktualisierte Unterrichtskonzepte
- fundiert ausgebildetes Lehrpersonal
- regelmäßige Qualitätskontrolle und Qualitätsentwicklung

Musikschule der Stadt Koblenz
Hoewelstraße 6
56073 Koblenz Raental

Hotline: 0261-129 2553
 Internet: www.musikschulekoblenz.de
 E-Mail: musikschule@stadt.koblenz.de



Gunārs Upatnieks, Kontrabass

Sa 08 11 14

19:30 Uhr | Konzerthaus, Karlsruhe

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE

KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Annelien van Wauwe *Klarinette*
 Gunārs Upatnieks *Kontrabass*
 Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 22 in Es-Dur Hob I:22 („Der Philosoph“)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester

Sergei Alexandrowitsch Kussewizki

Konzert in fis-Moll für Kontrabass und Orchester op. 3

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Francesca da Rimini op. 32

KARTEN

Karlsruher Klassik – Die Agentur | t: 0721 3848686
 t: 06133 5799991

So 09 11 14

18:00 Uhr | Konzerttheater, Coesfeld

DIE RHEINISCHE IN COESFELD

Annelien van Wauwe *Klarinette*
 Gunārs Upatnieks *Kontrabass*
 Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 22 in Es-Dur Hob I:22 („Der Philosoph“)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester

Sergei Alexandrowitsch Kussewizki

Konzert in fis-Moll für Kontrabass und Orchester op. 3

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Francesca da Rimini op. 32

KARTEN

Homepage des Konzerttheaters
www.konzerttheatercoesfeld.de
 Ticket-Hotline | t: 0800 5396000
 CTS Eventim | www.eventim.de

einstein

café • restaurant • bar

Frühstücksbuffet | Sonntagsbrunch | Mittagsgesicht



Firmungstraße 30
 56068 Koblenz
www.einstein-koblenz.de

Reservierung unter
 02 61 / 9 14 49 99 oder
info@einstein-koblenz.de

KONZERTKALENDER

NOV

Sa 15 11 14

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

FAMILIENKONZERT

Maxim Rysanov Viola

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Mitglieder aus den Reihen der

Rheinischen Philharmonie Moderation

Auszüge aus dem Koblenzer Schlosskonzert

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik

So 16 11 14

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

KOBLENZER SCHLOSSKONZERT

Maxim Rysanov Viola

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade in Es-Dur KV 375 für 8 Bläser

Franz Schubert

Sonate „Arpeggione“ (Fassung für Viola und Streicher)

Leonid Desyatnikov

„Wie der alte Leiermann...“ für Viola und Streicher

Sergey Akhunov

„6.36 in Schubert's Company“ für Viola und Streicher

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade in D-Dur KV 239 („Serenata Notturna“)

Konzerteinführung mit Oliver Buslau um 16:15 Uhr im Gartensaal

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Maxim Rysanov, Viola



Wussten Sie, dass ein 50 Jahre alter Steinway heute über das 9-fache seines ursprünglichen Kaufpreises erzielen kann?



Ein Instrument von Steinway & Sons ist eine sichere Wertanlage mit steigendem Wert, das mit Stolz an die nächste Generation weitergegeben wird. Sprechen Sie mit uns!
Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Steinway & Sons Exklusivhändler



Tastenkompetenz seit 1924

NEUWIED | BISMARCKSTRASSE 17 | TEL.: 02631 8711-0

WWW.PIANO-THILEMANN.DE | THILEMANN.STEINWAYDEALER.COM

KONZERTKALENDER

NOV

Künstlerhaus  Schloss Balmoral
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Fr 21 11 14

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES
MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

AUS ITALIEN

Lorenzo Gatto *Violine*

Sebastian Lang-Lessing *Musikalische Leitung*

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu „L’Italiana in Algeri“

Niccolò Paganini

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in D-Dur op. 6

Richard Strauss

„Aus Italien“ op. 16

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros, RZ-Passage/Ecke
Schloßstraße

Mi 26 11 14

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSE NEUE KLÄNGE

TALES OF OUR TIMES

Chris Jarrett *Klavier und Moderation*

Neue Werke von und mit Chris Jarrett

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Sa 29 11 14

15:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM
ORCHESTER

KONZERTNACHMITTAG FÜR SENIOREN
UND INTERESSIERTE

Generalprobe zum 1. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Strawinsky, Mozart und Beethoven

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

KONZERTKALENDER

NOV DEZ



Frühstücksbüffet | Frontcooking | Cocktailounge






Firmungstraße 2
56068 Koblenz
www.adaccio.de

Reservierung unter
02 61 / 1 00 58 33 oder
info@adaccio.de



Armin Single, Klarinette / Tania John, Oboe / Nikolaus Maler, Fagott / Tsun Tak Cheung, Horn

So 30 11 14

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

1. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

ORCHESTERSOLO!

Tania John *Oboe*
Armin Single *Klarinette*
Nikolaus Maler *Fagott*
Tsun Tak Cheung *Horn*
Alexander Mickelthwate *Musikalische Leitung*

Igor Strawinsky
Konzert in Es-Dur für Kammerorchester „Dumbarton Oaks“
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia Concertante KV 297b für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 1 in C-Dur op. 21

Vor dem Konzert gibt es um 15:30 Uhr eine
Konzerteinführung mit Oliver Buslau.

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Alexander Mickelthwate, Musikalische Leitung

Mo 01 12 14

20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen

DIE RHEINISCHE IN MAYEN

Tania John *Oboe*
Armin Single *Klarinette*
Nikolaus Maler *Fagott*
Tsun Tak Cheung *Horn*
Alexander Mickelthwate *Musikalische Leitung*

Igor Strawinsky
Konzert in Es-Dur für Kammerorchester „Dumbarton Oaks“
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia Concertante KV 297b für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 1 in C-Dur op. 21

KARTEN
Tourist Information Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

KONZERTKALENDER

DEZ

Fr 05 12 14

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Mechthild Bach Sopran

Regina Pätzer Alt

Markus Schäfer Tenor

Patrick Pobeschin Bass

Chor des Musik-Instituts Koblenz

Mathias Breitschaft Musikalische Leitung

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schloßstraße

So 07 12 14

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 2

SAX MEETS PERCUSSION

Christoph Herche Sopransaxofon

Alexandra von Hammel-Herche Altsaxofon

Christian Gansemer Tenorsaxofon

Frank Timpe Baritonsaxofon

N.N. Kontrabass

Michael Zeller Schlagzeug

Alfred Reed

Five Cameos for Saxophone Quartet

Leonard Bernstein

West Side Story

Paquito D'Rivera

New York Suite

Astor Piazzolla

Histoire du Tango

George Gershwin

Porgy and Bess

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Vorsprung durch Technik 



Hochdruckgebiet.

Das neue Audi A3 Cabriolet.

Fühlen Sie die Sonnenstrahlen. Spüren Sie den Wind. Erleben Sie die Faszination des offenen Fahrens. Mit dem neuen Audi A3 Cabriolet*.

* Kraftstoffverbrauch l/100 km: kombiniert 6,6 – 4,2; CO₂-Emission g/km: kombiniert 154 – 110

Alle Angaben basieren auf den Merkmalen des deutschen Marktes.

Ab sofort bei uns erleben.

löhr  **gruppe** **1892**

Audi Zentrum Koblenz GmbH

Audi R8 Partner

Friedrich-Mohr-Str. 4, 56070 Koblenz
Tel.: 02 61 / 8 08 04-0
azkinfo@loehrgruppe.de
www.audizentrumkoblenz.de



Jörg Schade als „Ritter Gluck im Glück“

Do 11 12 14

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

„RITTER GLUCK IM GLÜCK“ ODER „WIR SCHMIEDEN EINE OPER“

Jörg Schade Schauspieler

Melanie Spitzau Sopran

Chin-Chao Lin Musikalische Leitung

Werke von Willibald Gluck arrangiert für Bläserquintett
von Ulf-Guido Schäfer

Altersempfehlung: 5-10 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

KONZERTKALENDER

DEZ

So 14 12 14

15:30 Uhr | Herz-Jesu-Kirche, Koblenz

BENEFIZKONZERT DER INTERESSEN- GEMEINSCHAFT OBERE LÖHR

JAUCHZET UND FROHLOCKET

Nikolaus Maler *Fagott*

Irina Marinaş *Sopran*

Vokalensemble, Mädchenkantorei und

Jugendkammerchor der Liebfrauenkirche

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Manfred Faig *Musikalische Leitung*

Werke von Vivaldi und Stephenson

KARTEN

Kartenvorverkauf ab 3. November 2014

Buchhandlung Reuffel | t: 0261 303070



Di 16 12 14

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

„RITTER GLUCK IM GLÜCK“ ODER „WIR SCHMIEDEN EINE OPER“

Jörg Schade *Schauspieler*

Melanie Spitaü *Sopran*

Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

Werke von Willibald Gluck arrangiert für Bläserquintett
von Ulf-Guido Schäfer

Altersempfehlung: 5-10 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Di 16 12 14

19:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

DAS JAZZORCHESTER DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA

Torsten Maaß *Musikalische Leitung*

Kompositionen und Arrangements von Torsten Maaß

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Leslie Sukanandarahaj, Dirigent

Sa 20 12 14

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

LIONEL BART – OLIVER!

Leslie Sukanandarahaj *Musikalische Leitung*

Markus Dietze *Inszenierung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.



Rizzastr. 34 • 56068 Koblenz • ☎ 0261 3906-0 • www.vbkm.de

EINMALIG IN RHEINLAND-PFALZ

DIE FÜHRENDEN MARKEN IM DIREKTEN VERGLEICH



Piano FLOCK

Qualität aus dem Meisterbetrieb, präsentiert in persönlicher Atmosphäre, das ist, was wir Ihnen bieten.

Mit Klavieren, Flügeln und Digitalpianos sowie hochwertigen Reparaturen und Restaurationen schaffen wir bei unseren Kunden die Voraussetzungen für anspruchsvolles Musizieren.

Für diese Qualität bürgen wir mit unserem Namen.

Bernhard Flock
Klavier- und Cembalobauermeister

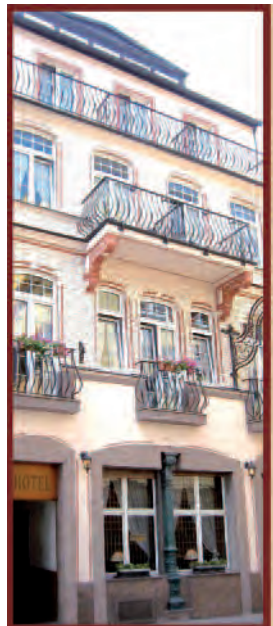






BERATUNG · VERKAUF
MIETKAUF · REPARATUREN

Kesselheimer Str. 20 · 56220 St. Sebastian/Kob.
Tel. 02 61 - 8 47 97 · www.piano-floek.de
B9 Abfahrt IKEA, 3 km bis St. Sebastian



Kornpforte Hotel & Weinstube

Kornpfortstraße 11
56068 Koblenz
Telefon: 02 61 / 3 11 74
Fax: 02 61 / 3 11 76
www.hotel-kornpforte.de



Faszination des Kaffeeröstens

Ladenöffnungszeiten:
Mo bis Fr 9–18 Uhr · Sa 9–17 Uhr



Kaffeerösterei Nero · Kornpfortstraße 2 · 56068 Koblenz
www.kaffeeeroesterei-nero.de

KONZERTKALENDER

DEZ JAN

So 21 12 14

15:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERT FÜR FAMILIEN

„RITTER GLUCK IM GLÜCK“ ODER „WIR SCHMIEDEN EINE OPER“

Jörg Schade *Schauspieler*

Melanie Spatau *Sopran*

Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

Werke von Willibald Gluck arrangiert für Bläserquintett
von Ulf-Guido Schäfer

Altersempfehlung: 5-10 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Do 01 01 15

17:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

NEUJAHRSKONZERT

Solisten des Theaters Koblenz

Enrico Delamboy *Musikalische Leitung*

Markus Dietze *Moderation*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

KONZERTKALENDER

JAN

Fr 02 01 15

20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen

DIE RHEINISCHE IN MAYEN

NEUJAHRSKONZERT

Solisten des Theaters Koblenz

Chin-Chao Lin Musikalische Leitung

Markus Dietze Moderation

KARTEN

Tourist Information Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004

Fr 09 01 15

19:30 Uhr | Stadthalle, Boppard

DIE RHEINISCHE IN BOPPARD

NEUJAHRSKONZERT

Solisten des Theaters Koblenz

Chin-Chao Lin Musikalische Leitung

Markus Dietze Moderation

KARTEN

Tourist Information Boppard | t: 06742 3888

www.boppard-stadthalle.de



Chin-Chao Lin, Musikalische Leitung

Sa 10 01 15

20:00 Uhr | Mittelrheinhalle, Andernach

DIE RHEINISCHE IN ANDERNACH

NEUJAHRSKONZERT

Solisten des Theaters Koblenz

Chin-Chao Lin Musikalische Leitung

Markus Dietze Moderation

KARTEN

KulturPunkt, Hochstraße 52-54, 56626 Andernach

t: 02632 922226

ticket@andernach.de | www.andernach.de

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Karten: 0651 9790777



SWR2 DAS ANGEBOT

LUST AUF MEHR SWR2?

SWR2 KULTURSERVICE

Ermäßigungen bei den SWR2 Kulturpartnern und bei SWR2 Veranstaltungen mit der kostenlosen SWR2 Kulturkarte /// Programminformationen zu SWR2 gedruckt und online /// E-Mail-Newsletter /// Aktionsangebote von Klassik- und Hörspiel-CDs /// SWR2 Kulturservice-Extras ///

Telefon 07221/300 200 /// swr2kulturservice@SWR.de /// SWR2.de

LUST AUF KULTUR **SWR2**

KONZERTKALENDER JAN

So 11 01 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 3

ACANTHIS QUARTETT

Prof. Ernst Triner Violine

Mariko Nishizaki Violine

Irene Baiter Viola

Yoël Cantori Violoncello

sowie:

Fritz Walther Klavier

Joaquin Turina

La oración del torero

Claude Debussy

Streichquartett in g-Moll op. 10

César Franck

Klavierquintett in f-Moll

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



„Wie bitte?“ war gestern!

BECKER
HÖR AKUSTIK

Seit nahezu 90 Jahren
im nördlichen Rhein-
land-Pfalz die gute
Adresse für alle, die
besser hören und
verstehen wollen.



Standort aller
BECKER-Fachgeschäfte



Přemysl Vojta, Horn

So 18 01 15

18:00 Uhr | Hunsrückhalle, Simmern

DIE RHEINISCHE IN SIMMERN

Přemysl Vojta Horn

Paweł Przytocki Musikalische Leitung

Stanisław Moniuszko

Ouvertüre zur Oper „Halka“

Richard Strauss

Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 1 in g-Moll op. 13 „Winterträume“

KARTEN

Tourist Information Simmern | t: 06761 837106

Kreissparkasse Simmern | t: 06761 851110



Mitglieder der Rheinischen Philharmonie

Fr 23 01 15

09:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

KONZERTVORMITTAG FÜR SENIOREN UND INTERESSIERTE

Hauptprobe zum 2. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Poulenc, Hummel und Voříšek

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

KONZERTKALENDER

JAN

Sa 24 01 15

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

GIACOMO PUCCINI – TOSCA

N.N. Musikalische Leitung

Anja Nicklich Inszenierung

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

Da Vinci

café • restaurant • bar

Business-Lunch | Candle Light Dinner | Eventlocation



Firmungstraße 32 b
56068 Koblenz
www.davinci-koblenz.de

Reservierung unter
02 61 / 9 21 5444 oder
info@davinci-koblenz.de

So 25 01 15

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

2. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

WIENER KLASSIK AUS BÖHMEN UND HAYDN AUF FRANZÖSISCH

Andreas Stickel Trompete

Charles Olivieri-Munroe Musikalische Leitung

Francis Poulenc

Sinfonietta

Johann Nepomuk Hummel

Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur

Jan Václav Voříšek

Sinfonie in D-Dur op. 24

Vor dem Konzert gibt es um 15:30 Uhr eine
Konzerteinführung mit Oliver Buslau.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Fr 30 01 15 & Sa 31 01 15

20:00 Uhr | BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN

PUCCINI, VERISMO UND ITALIENISCHE FILMMUSIK

Evelina Dobračeva Sopran

Alexey Sayapin Tenor

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Daniel Raikin Musikalische Leitung

**Werke von Puccini, Mascagni, Giordano, Catalani,
Leoncavallo, Rota, Morricone u. a.**

KARTEN

Tickethotline | t: 0621 60 999 11

Evelina Dobračeva, Sopran



KONZERTKALENDER

FEB

Fr 06 02 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

NORDLICHTER

Marianna Shirinyan Klavier

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Jean Sibelius

Finlandia op. 26

Edvard Grieg

Klavierkonzert in a-Moll op. 16

Carl Nielsen

Helios-Ouvertüre op. 17

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 3 in C-Dur op. 52

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schloßstraße



Sa 07 02 15

19:30 Uhr | Konzerthaus, Karlsruhe

DIE RHEINISCHE IN KARLSRUHE

KARLSRUHER MEISTERKONZERTE

Marianna Shirinyan Klavier

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Jean Sibelius

Finlandia op. 26

Edvard Grieg

Klavierkonzert in a-Moll op. 16

Carl Nielsen

Helios-Ouvertüre op. 17

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 3 in C-Dur op. 52

KARTEN

Karlsruher Klassik – Die Agentur | t: 0721 3848686

t: 06133 5799991



Marianna Shirinyan, Klavier

**KONZERTE
& EVENTS**

Unser umfangreiches Konzertprogramm entnehmen Sie bitte unserer Internetseite oder rufen Sie uns an.

Tel.: 02632-48625
www.burg-namedy.de

auf
**SCHLOSS
BURG**  **NAMEDY**
bei Andernach

KONZERTKALENDER FEB

So 15 02 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 4

FOURSCHLAG TRIER & KOBLENZ MEET & BEAT AGAIN

Carolin Böhlinger Flöte
Akiko Shimizu Schlagzeug
Hans Rudolf Schlagzeug
Sakiko Idei Schlagzeug
Michael Zeller Schlagzeug

André Jolivet

Suite en concert pour flute et percussion
Weitere Werke für Schlagzeug-Quartett

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Di 17 02 15

17:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERT FÜR FAMILIEN

MAX UND MORITZ

Eine musikalische Lausbubengeschichte mit Originalbildern des beliebten Klassikers von Wilhelm Busch

Dirk Zimmer Sprecher
Chin-Chao-Lin Musikalische Leitung

Gisbert Näther
Max und Moritz

Altersempfehlung: Für Kinder ab 6 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Mi 18 02 15

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

MAX UND MORITZ

Eine musikalische Lausbubengeschichte mit Originalbildern des beliebten Klassikers von Wilhelm Busch

Dirk Zimmer Sprecher
Chin-Chao-Lin Musikalische Leitung

Gisbert Näther
Max und Moritz

Altersempfehlung: Für Kinder ab 6 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

KONZERTKALENDER

FEB

Mi 18 02 15

10:00 Uhr | Herz-Jesu-Kirche, Koblenz

ASCHERMITTWOCHE DER KÜNSTLER

KARTEN

Der Eintritt ist frei!

Do 19 02 15

09:00 Uhr und 10:45 Uhr | Görreshaus, Koblenz

KINDERKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

MAX UND MORITZ

Eine musikalische Lausbubengeschichte mit Originalbildern des beliebten Klassikers von Wilhelm Busch

Dirk Zimmer *Sprecher*

Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

Gisbert Näther

Max und Moritz

Altersempfehlung: Für Kinder ab 6 Jahre

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Do 19 02 15

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

VIOLA-VIOLA

Nanako Tsuji *Viola*

Jan Förster *Viola*

N.N. *Klavier*

Tōru Takemitsu

„A Bird came down the Walk“ für Viola und Klavier

Astor Piazzolla

„Le Grand Tango“ für Viola und Klavier

Györgi Ligeti

Sonate für Viola solo

Krzysztof Penderecki

„Cadenza“ für Viola solo

Paul Hindemith

Sonate op. 25 Nr. 1 für Viola solo

George Benjamin

„Viola, Viola“ für zwei Violen

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Künstlerhaus  Schloss Balmoral

Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Sa 21 02 15

20:00 Uhr | Franziskaner Konzerthaus,
Villingen-Schwenningen

DIE RHEINISCHE IN VILLINGEN-SCHWENNINGEN

Marianna Shirinyan *Klavier*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Jean Sibelius

Finlandia op. 26

Edvard Grieg

Klavierkonzert in a-Moll op. 16

Carl Nielsen

Helios-Ouvertüre op. 17

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 3 in C-Dur op. 52

KARTEN

Amt für Kultur | t: 07721 822525



Jan Förster / Nanako Tsuji, Viola

KONZERTKALENDER

FEB MÄR

**RENNSPORT WIRD ALLTAGSTAUGLICH:
DER NEUE RENAULT CLIO *R.S.***



RENAULT CLIO *R.S.* 1.6 TURBO R.S. EDC
ab
20.750,- €

**Jetzt bei uns
Probe fahren!**

Neuer Motor 1.6 Turbo mit Doppelkupplungsgetriebe und 3 wählbaren Fahrmodi •
Elektronisches Sperrdifferenzial • Launch Control • Schaltwippen am Lenkrad •
Klimaanlage • Keycard Handsfree • Multimedia-System MEDIA-NAV mit Touchscreen
inkl. Navigation, Radio, Plug & Music und Bluetooth®- Freisprecheinrichtung • 5 Türen
• Serienmäßiges Sportfahrwerk • Sportsitze

Besuchen Sie uns im Autohaus. Wir beraten Sie gerne.
**Gesamtverbrauch (l/100 km): innerorts 8,1; außerorts 5,1;
kombiniert 6,3; CO₂-Emissionen kombiniert: 144 g/km
(Werte nach Messverfahren VO [EG] 715/2007).**

SCHILLING AUTOMOBILE GMBH
Andernacher Str. 232 • 56070 Koblenz
Tel.: 0261-808000



Abbildung zeigt Renault Clio RS mit Sonderausstattung.

Sa 28 02 15

09:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT –
EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

KONZERTVORMITTAG FÜR SENIOREN
UND INTERESSIERTE

Generalprobe zum 3. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Haydn, Dott und Clementi

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 01 03 15

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

3. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

TRAUERGESÄNGE

Tatjana Vassilieva *Violoncello*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Josef Haydn

Sinfonie Nr. 44 in e-Moll (Hob I:44) „Trauer-Sinfonie“

Hans-Peter Dott

„Trauergesänge II“, Konzert für Violoncello und Orchester

Muzio Clementi

Sinfonie Nr. 4 in D-Dur

Vor dem Konzert gibt es um 15:30 Uhr eine
Konzerteinführung mit Johannes Stein.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Mo 02 03 15

20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen

DIE RHEINISCHE IN MAYEN

Tatjana Vassilieva *Violoncello*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Josef Haydn

Sinfonie Nr. 44 in e-Moll (Hob I:44) „Trauer-Sinfonie“

Josef Haydn

Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester in C-Dur (Hob
VIIb:1)

Muzio Clementi

Sinfonie Nr. 4 in D-Dur

KARTEN

Tourist Information Altes Rathaus, Mayen | t: 02651 903004



Tatjana Vassilieva, Violoncello

KONZERTKALENDER MÄR

Sa 07 03 15

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY – EUGEN ONEGIN

Leslie Sukanandarajah *Musikalische Leitung*
Carlos Wagner *Inszenierung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

Fr 13 03 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Chor des Musik-Instituts Koblenz
Mathias Breitschaft *Musikalische Leitung*

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem in d-Moll KV 626

Gregorio Allegri

Miserere

Volker David Kirchner

Golgatha

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schloßstraße

So 15 03 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 5

DINNER FOR 4

Ein kulinarisch-musikalischer Leckerbissen

Andreas Stickel *Trompete*
Akiko Shimizu *Schlagzeug*
István Kovács *Posaune*
Michael Zeller *Schlagzeug*

Die Musiker präsentieren ein 4-Gänge-Menü mit Musik und Häppchen aus Japan, Ungarn, Sachsen und dem Allgäu.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Karten mit Verköstigung: Aufpreis pro Person
(genauer Preis wird noch bekannt gegeben)

Deinhard's

Restaurant | Mittagsmenü | Kellerführungen
Location für Feierlichkeiten aller Art



Deinhardplatz 3
56068 Koblenz
www.deinhards-koblenz.de

Reservierung unter
0261 / 9 1445 67 oder
info@deinhards-koblenz.de

Hier spielt die Musik ...
www.reuffel.de/musik

reuffel.de
bücher musik medien

www.reuffel.de • Freecall: 0800/7 38 33 35
Koblenz • Montabaur • Mayen

KONZERTKALENDER

MÄR APR

Sa 21 03 15

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

BALLETTPRODUKTION MIT MUSIK VON JEAN SIBELIUS

N.N. *Musikalische Leitung*

N.N. *Inszenierung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841

Sa 28 03 15

17:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

KLASSIK MACHT AH! SCHNELLER! HÖHER! WEITER! – EIN MUSIKALISCHER WETTSTREIT

Shary Reeves und Ralph Caspers *Moderation*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Das Konzertprojekt „Klassik macht Ah!“ wurde 2011 von der NDR Radiophilharmonie in Hannover entwickelt und wird dort seitdem mit wechselnden Themen aufgeführt. Die Premiere von „Schneller! Höher! Weiter!“ fand am 4. Mai 2013 im Großen Sendesaal des NDR in Hannover statt.

Altersempfehlung: Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahre

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schloßstraße



So 29 03 15

16:00 Uhr | BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen

DIE RHEINISCHE IN LUDWIGSHAFEN

KLASSIK MACHT AH! SCHNELLER! HÖHER! WEITER! – EIN MUSIKALISCHER WETTSTREIT

Shary Reeves und Ralph Caspers *Moderation*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Das Konzertprojekt „Klassik macht Ah!“ wurde 2011 von der NDR Radiophilharmonie in Hannover entwickelt und wird dort seitdem mit wechselnden Themen aufgeführt. Die Premiere von „Schneller! Höher! Weiter!“ fand am 4. Mai 2013 im Großen Sendesaal des NDR in Hannover statt.

Altersempfehlung: Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahre

KARTEN

Tickethotline | t: 0621 60 999 11



Sa 18 04 15

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

FAMILIENKONZERT

Benjamin Schmid *Violine und Moderation*

Benjamin Marquise Gilmore *Violine und Viola*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Werke von Pärt, Mozart und Kantscheli

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Benjamin Schmid, Violine und Moderation

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik

KONZERTKALENDER

APR

So 19 04 15

17:00 Uhr | Kurfürstliches Schloss, Koblenz

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

KOBLENZER SCHLOSSKONZERT

Benjamin Schmid Violine

Benjamin Marquise Gilmore Violine und Viola

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Arvo Pärt

„Fratres“ für Violine solo, Streichorchester & Schlagzeug

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone KV 190 für 2 Violinen und Orchester

Gija Kantscheli

„Bridges to Bach“ für Violine Solo & Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Concertante in Es-Dur KV 364 für Violine & Viola mit Orchester

Konzerteinführung mit Oliver Buslau um 16:15 Uhr im Gartensaal

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

KOBLENZ
VERBINDET.



Koblenz-Touristik

Fr 24 04 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

L'AMOUR ET LA MER

Christianne Stotijn Mezzosopran

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Olivier Messiaen

Les Offrandes oubliées

Ernest Chausson

Poème de l'amour et de la mer op. 19

Maurice Ravel

Une barque sur l'océan

Claude Debussy

La Mer

KARTEN

ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466

Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,

RZ-Passage/Ecke Schloßstraße



Christianne Stotijn, Mezzosopran

KONZERTKALENDER

APR MAI



88 Jahre

Richard-Wagner-Verband Koblenz e.V.

So 11. Mai	Konzert mit Jonas Kaufmann 20:00 Uhr, Philharmonie Luxemburg
Sa 17. Mai	Der Fliegende Holländer für Kinder, 15:00 Uhr, Görreshaus, Koblenz
Mi 28. Mai – So 1. Juni	Internationaler Richard-Wagner-Kongress Graz
Fr 13. Juni	Tagesfahrt nach Wiesbaden/Biebrich und Mainz, u. a. Konzert mit Ilse Fenger, Besichtigung des Schott-Verlages
Di 8. Juli	„Der Ring des Nibelungen an einem Abend“ Stefan Mickisch, 18:00 Uhr, Theater Koblenz
Fr 18. Juli	„Die schöne Müllerin“ Klaus Florian Vogt, MoselMusikFestival, 20:00 Uhr, Kloster Machern

Ab dem 27. Mai bis einschließlich 23. September 2014 wird der **WAGNERTREFF** wieder an jedem vierten Dienstag um 18:00 Uhr im Blumenhof in der Nähe des Deutschen Ecks stattfinden.

INFOS: 0261 77694
www.richard-wagner-verband-koblenz.de · wagnerverband-koblenz@t-online.de

So 26 04 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 6

MEANDER QUARTETT

Ayumu Ideue *Violine*
Robert Mang *Violine*
Nanako Tsuji *Viola*
Bettina Hagedorn *Violoncello*
sowie:
Yoël Cantori *Violoncello*

Antonín Dvořák
Zypressen für Streichquartett
Franz Schubert
Streichquartett

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Staatsorchester Rheinische Philharmonie

So 10 05 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 7

2 PLUS 3 = 4

Hiroko Tominaga *Violine*
Konstantina Pappa *Violine*
Sonja Frey *Viola*
Birgit Salzwedel *Flöte*

Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen
Sarabande con Variazioni für Violine und Viola
Antonín Dvořák
Terzetto op. 74 für 2 Violinen und Viola
Max Reger
Serenade op. 141a für Flöte, Violine und Viola
Sergei Sergejewitsch Prokofjew
Sonate für 2 Violinen op. 56

KARTEN
Orchesterbüro | t: 0261 3012-272
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Fr 15 05 15

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

SINFONIEKONZERT DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

FIESTA LATINA

Enrique Arturo Diemecke *Musikalische Leitung*

Astor Piazzolla
Tangazo, Variations on Buenos Aires für Orchester
Enrique Arturo Diemecke
Camino y visión
Alberto Ginastera
Estancia-Ballettsuite op. 8a
Silvestre Revueltas
La Noche de los Mayas

KARTEN
ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466
Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros,
RZ-Passage/Ecke Schloßstraße

KONZERTKALENDER MAI

Fr 29 05 15

19:30 Uhr | Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

TAKEMITSU

Martin Walter *Klarinette*
Konstantina Pappa *Violine*
Yoël Cantori *Violoncello*
Benoît Gagnon *Klavier*

Tōru Takemitsu

From far beyond Chrysanthemums and November fog
für Violine und Klavier
Orion für Violoncello und Klavier
Les yeux clos II für Klavier
Between tides für Violine, Violoncello und Klavier
Quatrain II für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

KARTEN

Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0
Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Künstlerhaus  Schloss Balmoral
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Sa 30 05 15

19:30 Uhr | Theater Koblenz

PREMIERE IM THEATER KOBLENZ

BENJAMIN BRITTEN – PETER GRIMES

Enrico Delamboyne *Musikalische Leitung*
Markus Dietze *Inszenierung*

KARTEN

Theaterkasse | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841



REGIONAL • FRISCH • BODENSTÄNDIG

Mercure
HOTELS

HOTELBAR RIVERSIDE

Vor dem Konzert ist nach dem Konzert

Stimmen Sie sich in entspannter Atmosphäre auf das Konzert ein oder lassen Sie den Abend nach der Vorstellung in gemütlicher Runde bei einem Cocktail oder einem Glas der erlesenen Grands Vins Mercure ausklingen.

Mercure Hotel Koblenz

Julius-Wegeler-Straße 6 · 56068 Koblenz
Tel.: 0261 136-0 · E-Mail: h2004-fb@accor.com

mercure.com



KONZERTKALENDER JUN

Do 04 06 15 (Fronleichnam)

15:30 Uhr | Koblenz, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

JUGENDKONZERT FÜR FAMILIEN

CONCERT CONCEPT

Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Di 09 06 15

09:30 Uhr und 11:15 Uhr | Koblenz, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

JUGENDKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

CONCERT CONCEPT

Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

concer/pt



Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Sa 13 06 15

15:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

R(H)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

KONZERTNACHMITTAG FÜR FAMILIEN

Generalprobe zum 4. Orchesterkonzert im Görreshaus

Werke von Cherubini, Schubert und Schreker

KARTEN

Anmeldung im Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

So 14 06 15

16:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

4. ORCHESTERKONZERT IM GÖRRESHAUS

SCHUBERTLIEDER IM ORCHESTERFORMAT

Michael Weinius *Tenor*

Daniel Raikin *Musikalische Leitung*

Luigi Cherubini

Ouvertüre zur Oper „Medea“

Franz Schubert

Lieder für Tenor und Orchester, arrangiert von Brahms, Reger, Britten und anderen

Franz Schubert

Ouvertüre „Der Spiegelritter“

Franz Schreker

Kammersinfonie

Vor dem Konzert gibt es um 15:30 Uhr eine Konzerteinführung mit Johannes Stein.

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



KONZERTKALENDER

JUN JUL

So 21 06 15

11:00 Uhr | Görreshaus, Koblenz

STUNDE DER PHILHARMONIE 8

VIVA CELLO „LA FOLLIA“

Cellistinnen und Cellisten der Rheinischen Philharmonie und Gäste

Werke von Vivaldi, Boccherini, Saint-Saëns, Bizet, Marais, Offenbach und Branco

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de

Sa 04 07 15

19:30 Uhr | Görreshaus, Koblenz

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA

DAS JAZZORCHESTER DER RHEINISCHEN PHILHARMONIE

Ralf Hesse *Musikalische Leitung*

Fola Dada *Gesang*

Kompositionen und Arrangements von Ralf Hesse

KARTEN

Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Fola Dada, Gesang



So 19 07 15

15:30 Uhr | Kurpark Bad Salzig

DIE RHEINISCHE IN BAD SALZIG

PICKNICK & KLASSIK IM PARK

Konzert im Rahmen des Mittelrhein Musik Festivals

N.N. *Musikalische Leitung*

So klingt der Sommer: Lassen Sie mit uns die Spielzeit ausklingen und genießen Sie die luftige Atmosphäre im Kurpark Bad Salzig. Wir sorgen für zauberhafte Klänge an diesem hoffentlich warmen Sonntagnachmittag. Sie sind herzlich eingeladen, alles mitzubringen, was man für ein richtiges Picknick braucht: Picknickkorb, Wolldecke, Sektkühler und Obstsalat eingepackt und auf geht's zu Picknick & Klassik im Park.

KARTEN

Koblenz-Touristik | Information: 0261 19433

Karten: 0651 9790777

Ticket Regional | www.ticket-regional.de



Staatsorchester Rheinische Philharmonie

UNSERE REIHEN
IM ÜBERBLICK

2014/15

UNSERE REIHEN

SINFONIEKONZERTE DES MUSIK-INSTITUTS KOBLENZ

Die Rheinische Philharmonie arbeitet traditionell sehr eng mit dem Musik-Institut Koblenz zusammen. Mit dieser bereits im Jahr 1808 gegründeten kulturellen Vereinigung werden jede Spielzeit große Sinfoniekonzerte in der Rhein-Mosel-Halle zur Aufführung gebracht.

In der Spielzeit 2014/15 wird die Zusammenarbeit noch einmal intensiviert: Diesmal sind zehn gemeinsame Sinfoniekonzerte mit der Rheinischen Philharmonie geplant, sechs davon mit Chefdirigent Daniel Raiskin. Wir laden Sie ein zu zwei Konzerten mit Chor-Besetzung unter der Leitung von Mathias Breitschaft, der im April mit Werken von Beethoven einen umjubelten Einstand als Leiter des Musik-Institutschors feiern konnte. Er dirigiert in der Adventszeit Bachs Weihnachtsoratorium und im März das Requiem d-Moll von Mozart.

Auch diesmal geben wieder namhafte Solisten Gastspiele, darunter der in Koblenz bereits bestens bekannte Vadim Gluzman (Violine), Ewa Kupiec am Klavier und die Sopranistin Christianne Stotijn sowie zwei Musiker an eher ausgefallenen Soloinstrumenten: Andreas Martin Hofmeir (Tuba) und Gunārs Upatnieks (Kontrabass).

Ein besonderer Höhepunkt aus der Reihe wird das Konzert „Klassik macht Ah!“ mit Shary Reeves und Ralph Caspers, ein Projekt, das 2011 von der NDR Radiophilharmonie in Hannover entwickelt wurde und dort seitdem mit wechselnden Themen aufgeführt wird.



Gunārs Upatnieks, Kontrabass



Christianne Stotijn, Mezzosopran



Andreas Martin Hofmeir, Tuba



Lorenzo Gatto, Violine

Konzerttermine Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

Fr	19	09	14		20:00 Uhr	Durch eine tiefe Freundschaft verbunden
Fr	03	10	14		20:00 Uhr	Polnische Impressionen
Fr	07	11	14		20:00 Uhr	Tuba und Kontrabass
Fr	21	11	14		20:00 Uhr	Aus Italien
Fr	05	12	14		20:00 Uhr	Weihnachtsoratorium
Fr	06	02	15		20:00 Uhr	Nordlichter
Fr	13	03	15		20:00 Uhr	Mozart-Requiem
Sa	28	03	15		17:00 Uhr	Klassik macht Ah!
Fr	24	04	15		20:00 Uhr	L'amour et la mer
Fr	15	05	15		20:00 Uhr	Fiesta Latina

KARTEN Sinfoniekonzerte des Musik-Instituts
 ticket@musik-institut-koblenz.de | t: 0261 1000466 | 34,- EUR | 27,50 EUR | 23,- EUR | 17,- EUR
 Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros | RZ-Passage / Ecke Schloßstraße
<http://www.musik-institut-koblenz.de/karten-abonnements/preise>
 Schüler und Studierende zahlen für Einzelkarten nur an der Abendkasse den halben Preis.
 Reservierungen hierfür werden gerne per Telefon oder E-Mail angenommen.

UNSERE REIHEN

ORCHESTERKONZERTE IM GÖRRESHAUS

In der Reihe Orchesterkonzerte im Görreshaus können Sie in jeder Spielzeit vier Konzerte im prachtvollen Görressaal erleben. Wir laden Sie in unser Stammhaus im Herzen der Koblenzer Altstadt ein, wo die Rheinische Philharmonie abwechslungsreiche Programme mit traditionellen, aber auch unbekannten Kompositionen präsentiert. Unser Chefdirigent Daniel Raiskin wählt dazu für Sie stets hochkarätige Solisten aus und bietet auch jungen Künstlern ein Forum.

Konzerttermine Görreshaus, Koblenz

So 30 11 14 | 16:00 Uhr
ORCHESTERSOLO!

Die Reihe „Orchesterkonzerte im Görreshaus“ beginnt am 30. November unter der Leitung von Alexander Mickelthwate. Der in Deutschland geborene Gastdirigent lebt in Kanada und ist Chefdirigent des Winnipeg Symphony Orchestras. Unter seinem Taktstock eröffnet die Rheinische Philharmonie den Nachmittag zunächst in kleiner Besetzung mit Strawinskys Konzert für Kammerorchester „Dumbarton Oaks“. Der Komponist schrieb damit nach eigener Aussage ein „kleines Konzert im Stil der Brandenburgischen Konzerte“. Es folgt Mozarts Sinfonia Concertante KV 297b für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester. Die Solisten entstammen den Reihen des Koblenzer Staatsorchesters: Es spielen Tania John (Oboe), Armin Single (Klarinette), Nikolaus Maler (Fagott) und Tsun Tak Cheung (Horn). Zum Abschluss erklingt Beethovens erste Sinfonie.

So 25 01 15 | 16:00 Uhr
WIENER KLASSIK AUS BÖHMEN UND HAYDN
AUF FRANZÖSISCH

Im 2. Orchesterkonzert am 25. Januar ist der Solotrompeter der Rheinischen Philharmonie, Andreas Stickel, der Konzertsolist. Er spielt gemeinsam mit seinem Orchester Johann Nepomuk Hummels Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur. Ferner stehen auf dem Konzertprogramm zur Eröffnung Francis Poulencs Sinfonietta sowie zum Abschluss die Sinfonie in D-Dur op. 24 von Jan Václav Voříšek. Dieses eher unbekannte Werk aus der Feder des tschechisch-österreichischen Komponisten weckt Assoziationen zu Mendelssohn oder Schumann. Dirigent des Konzertprogrammes ist Charles Olivieri-Munroe. Der gebürtige Kanadier ist seit der Spielzeit 2011/12 Chefdirigent der Philharmonie Südwestfalen in Hilchenbach.



Alexander Mickelthwate, Dirigent

Tatjana Vassilieva, Cello

Andreas Stickel, Trompete

So 01 03 15 | 16:00 Uhr
TRAUERGESÄNGE

Am 1. März ist Tatjana Vassilieva als Solistin im 3. Orchesterkonzert zu Gast. In Hans-Peter Dotts Konzert für Violoncello und Orchester „Trauergesänge II“ übernimmt die russisch-stämmige Vassilieva die solistische Partie. Ihr feines Spiel zeichnet sich durch perfekte Technik und eine unglaubliche Klangfülle aus. Daniel Raiskin dirigiert das Staatsorchester Rheinische Philharmonie. Des Weiteren steht Joseph Haydns „Trauer-Sinfonie“ auf dem Konzertplan. Zum Abschluss folgt dann Muzio Clementis Sinfonie Nr. 4 in D-Dur.

Vor den Konzerten am 30. November und 25. Januar gibt es um 15:30 Uhr im Görressaal eine Konzerteinführung mit Oliver Buslau.
Vor den Konzerten am 1. März und 14. Juni gibt es um 15:30 Uhr im Görressaal eine Konzerteinführung mit Johannes Stein.

So 14 06 15 | 16:00 Uhr
SCHUBERTLIEDER IM ORCHESTERFORMAT

Das 4. Orchesterkonzert am 14. Juni gestaltet Michael Weinius gemeinsam mit dem Koblenzer Orchester. Der preisgekrönte Tenor wurde in Schweden geboren. Er singt Schubert-Lieder, die von Schuberts Komponistenkollegen Brahms, Reger, Britten und anderen für Orchester arrangiert wurden. Daniel Raiskin hat für das letzte Konzert der Spielzeit außerdem Luigi Cherubinis Ouvertüre zur Oper „Medea“ ausgewählt. Zum Abschluss erklingt die Kammer-sinfonie aus der Feder von Franz Schreker.

KARTEN Orchesterkonzerte im Görreshaus | Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | Ticket Regional | www.ticket-regional.de

	Kategorie 1	Kategorie 2	ermäßigt*
Abonnement	60,- EUR	40,- EUR	20,- EUR
Einzelkarten	20,- EUR	15,- EUR	8,- EUR

* Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis)

UNSERE REIHEN

KOBLENZER SCHLOSSKONZERTE

Die Reihe der Koblenzer Konzerte würdigt seit etwa 15 Jahren vor allem das kompositorische Schaffen Wolfgang Amadeus Mozarts. In der Spielzeit 2013/14 sind die Koblenzer Konzerte als Schlosskonzerte in das Kurfürstliche Schloss umgezogen. Seitdem gibt es im prachtvollen Kaisersaal ein Konzert für Familien und Interessierte am Samstagnachmittag sowie das Hauptkonzert am Sonntagnachmittag.

Erleben Sie am ersten Konzertwochenende im November 2014 Werke für Viola und Streicher und Orchesterkompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert sowie der zeitgenössischen russischen Komponisten Leonid Desyatnikov und Sergey Akhunov. Der ukrainisch-britische Bratscher Maxim Rysanov, der den Solopart übernimmt, hat sich als eine der dynamischsten und charismatischsten Künstlerpersönlichkeiten seiner Generation etabliert. Daniel Raiskin übernimmt die musikalische Leitung beim ersten Schlosskonzertwochenende. Das Familienkonzert wird moderiert von Mitgliedern der Rheinischen Philharmonie.

Für das zweite Koblenzer Schlosskonzert der Spielzeit im Frühjahr 2015 konnten Rheinische Philharmonie und Mitveranstalter Koblenz-Touristik den Violinisten Benjamin Schmid sowie Benjamin Marquise Gilmore gewinnen, der Violine und Viola spielt. Das Familienkonzert moderiert ebenfalls Benjamin Schmid. Eröffnet wird das Sonntagskonzert mit dem sphärischen Werk „Fratres“ von Arvo Pärt. Außerdem stehen zwei Kompositionen Mozarts auf dem Konzertplan, darunter zum Abschluss die Sinfonia Concertante in Es-Dur für Violine und Viola mit Orchester. Zudem dirigiert Daniel Raiskin die Komposition „Bridges to Bach“ für Violine und Orchester des georgischen Komponisten Gija Kantscheli.

Maxim Rysanov, Viola



Konzerttermine Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal, Koblenz

Sa 15 11 14 | 17:00 Uhr

Familienkonzert

So 16 11 14 | 17:00 Uhr

Koblenzer Schlosskonzert

Maxim Rysanov Viola

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Werke von Mozart, Schubert, Desyatnikov und Akhunov

Sa 18 04 15 | 17:00 Uhr

Familienkonzert

So 19 04 15 | 17:00 Uhr

Koblenzer Schlosskonzert

Benjamin Schmid Violine

Benjamin Marquise Gilmore

Violine und Viola

Daniel Raiskin Musikalische Leitung

Werke von Pärt, Mozart und Kantscheli

Vor jedem Sonntagskonzert gibt es um 16:15 Uhr eine Konzerteinführung mit Oliver Buslau.

KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenz-Touristik

KARTEN Koblenzer Schlosskonzerte | Koblenz Touristik | Information: 0261 19433

Ticket Regional | www.ticket-regional.de | Karten: 0651 9790777

Familienkonzert

Erwachsene 13,- EUR | Kinder (bis 16 Jahre) 7,- EUR

Familienkarte (2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder) 26,- EUR

Koblenzer Schlosskonzert

Kategorie I 26,- EUR | Kategorie II 21,- EUR

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis)



Kurfürstliches Schloss, Koblenz
Benjamin Schmid, Violine

UNSERE REIHEN

DIE RHEINISCHE IN ...

Die Rheinische ist in Koblenz zu Hause, sie gibt aber auch regelmäßig zahlreiche Gastspiele in der Region sowie auf nationalen und internationalen Bühnen. Mit großen sinfonischen Programmen ging es in den letzten Jahren unter anderem nach Mailand, Amsterdam, Antwerpen oder Salzburg. Auch in der Spielzeit 2014/15 stehen wieder einige Konzertreisen an, beispielsweise zu den Meisterkonzerten in Mainz und Karlsruhe, nach Ludwigshafen, Villingen-Schwenningen und Coesfeld. In der Region wird die Rheinische in Mayen, Andernach, Boppard, Simmern und Bad Salzig spielen.

- | | |
|-------------------------|---|
| So 21 09 14 15:00 Uhr | Mittelrheinhalle, Andernach
Werke von Sperger |
| So 05 10 14 19:30 Uhr | Rheingoldhalle, Mainz
Werke von Szymanowski, Tschaikowsky und Lutosławski |
| Fr 10 10 14 20:00 Uhr | BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen
Werke von Schostakowitsch, Jazz Hits der „Roaring Twenties“ sowie Arrangements von Ansgar Striepens und Michael Abene |
| Sa 08 11 14 19:30 Uhr | Konzerthaus, Karlsruhe
Werke von Haydn, Mozart, Kussewizki und Tschaikowsky |
| So 09 11 14 18:00 Uhr | Konzerttheater, Coesfeld
Werke von Haydn, Mozart, Kussewizki und Tschaikowsky |
| Mo 01 12 14 20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen
Werke von Strawinsky, Mozart und Beethoven |



- | | |
|-------------------------|---|
| Fr 02 01 15 20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen
Neujahrskonzert |
| Fr 09 01 15 19:30 Uhr | Boppard, Stadthalle
Neujahrskonzert |
| Sa 10 01 15 20:00 Uhr | Mittelrheinhalle, Andernach
Neujahrskonzert |
| So 18 01 15 18:00 Uhr | Hunsrückhalle, Simmern
Werke von Moniuszko, R. Strauss und Tschaikowski |
| Fr 30 01 15 20:00 Uhr | BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen
Werke von Puccini, Mascagni, Giordano, Catalani, Leoncavallo, Rota, Morricone u. a. |
| Sa 31 01 15 20:00 Uhr | |
| Sa 07 02 15 19:30 Uhr | Konzerthaus, Karlsruhe
Werke von Sibelius, Grieg und Nielsen |
| Sa 21 02 15 20:00 Uhr | Franziskaner Konzerthaus, Villingen-Schwenningen
Werke von Sibelius, Grieg und Nielsen |
| Mo 02 03 15 20:00 Uhr | St. Veit Kirche, Mayen
Werke von Haydn und Clementi |
| So 29 03 15 16:00 Uhr | BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen
Klassik macht Ah! |
| So 19 07 15 15:30 Uhr | Kurpark, Bad Salzig
Picknick & Klassik im Park |

Marianna Shirinyan, Klavier



Paweł Przytocki, Dirigent
Annelien van Wauwe, Klarinette
Přemysl Vojta, Horn

UNSERE REIHEN

B.E.N.K – BAD EMSER NEUE KLÄNGE

Die Reihe B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge eröffnet Musikern und Konzertbesuchern das Tor zu einer besonderen, ungewöhnlichen und faszinierenden Klangwelt. Hier wird zeitgenössische Musik zelebriert und die Besucher haben die Gelegenheit, sich danach mit den Musikern angeregt über das Gehörte auszutauschen. Die Reihe, eine Kooperation mit dem Künstlerhaus Schloss Balmoral, wurde 2011 von Danièle Perrier und Frank Lefers ins Leben gerufen. Sie steht unter der Schirmherrschaft von Doris Ahnen, der rheinland-pfälzischen Ministerin für Bildung Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur.

Unter dem Titel B.E.N.K sind für die Spielzeit 2014/15 vier Konzerte geplant. Ende September präsentieren im Künstlerhaus Schloss Balmoral vier Musiker Werke für Saxophon in verschiedenen Besetzungen. Es erklingen Kompositionen von Richard Rodney Bennett, Krzysztof Penderecki, Günter Bialas, Paquito D´Rivera und Astor Piazzolla. Das zweite Konzert der Spielzeit gestaltet der Pianist Chris Jarrett. Unter dem Titel „Tales of our Times“ präsentiert er dem Publikum an der Lahn im November eigene Werke.

Am 19. Februar lädt Jan Försters und Nanako Tsujis Doppel-Viola-Konzert mit Klavier an die Lahn. Die Komponisten diesmal dann erneut Tōru Takemitsu, Astor Piazzolla, Györgi Ligeti, Krzysztof Penderecki, Paul Hindemith und George Benjamin. Das letzte Konzert im Mai ist ganz den Kompositionen des japanischen Komponisten Tōru Takemitsu gewidmet. Musiker und Gäste der Rheinischen Philharmonie gestalten das Kammermusikkonzert in der Besetzung Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier.



Termine im Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

Künstlerhaus  Schloss Balmoral
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Do	25 09 14	19:30 Uhr	B.E.N.K EINS: Simply Reed
Sa	26 11 14	19:30 Uhr	B.E.N.K ZWEI: Tales of our Times
Fr	19 02 15	19:30 Uhr	B.E.N.K DREI: Viola-Viola
Mi	29 05 15	19:30 Uhr	B.E.N.K VIER: Takemitsu

KARTEN Künstlerhaus Schloss Balmoral | t: 02603 9419-0
Ticket Regional | www.ticket-regional.de | 12,- EUR regulär | 8,- EUR ermäßigt*

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis)

B.E.N.K

EINS / ZWEI / DREI / VIER

Bad Emser Neue Klänge – Zeitgenössische Musik

Weil **Musik** verbindet, laden das **Staatsorchester Rheinische Philharmonie** und das **Künstlerhaus Schloss Balmoral** zum Konzert ein.



UNSERE REIHEN

R(h)EIN:GEBLICHT – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER

Bei unserer Reihe „r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“ laden wir alle Musikliebhaber ein, der Rheinischen Philharmonie bei der Einstudierung des Konzertprogrammes über die Schulter zu schauen. Vor der Probe wird in einer zielgruppengerechten Einführung interessanten Fragen zum klassischen Orchesterbetrieb auf den Grund gegangen: Familien und ihre Kinder lernen alle Orchesterinstrumente, ihre Spielweise und Eigenarten kennen, Senioren und Interessierte erhalten Antworten auf alle Fragen rund um die Strukturen des Orchesterbetriebes, den Alltag eines Profimusikers oder die Gestaltung des Konzertprogrammes. Seien Sie dabei, wenn es das nächste Mal heißt: „r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“.

Zum 1. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Sa 29 11 14 | 15:30 Uhr (Generalprobe um 16:00 Uhr)
r(h)ein:geblickt für Senioren und Interessierte

Zum 2. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Fr 23 01 15 | 09:30 Uhr (Hauptprobe um 10:00 Uhr)
r(h)ein:geblickt für Senioren und Interessierte

Zum 3. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Sa 28 02 15 | 09:30 Uhr (Generalprobe um 10:00 Uhr)
r(h)ein:geblickt für Senioren und Interessierte

Zum 4. Orchesterkonzert im Görreshaus:

Sa 13 06 15 | 15:00 Uhr (Generalprobe um 16:00 Uhr)
r(h)ein:geblickt für Familien

INFORMATIONEN Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

KARTEN Erwachsene: 6,- EUR | Kinder: 3,- EUR | Die Teilnehmerzahl ist auf 45 beschränkt.



Mitglieder der Rheinischen Philharmonie

UNSERE REIHEN

KINDERKONZERTE

Für die Kleinsten das Größte: Kinder und Jugendliche für Musik zu begeistern, ist dem Orchester eine Herzensangelegenheit. Daher laden wir in unseren Kinderkonzerten speziell die jüngeren Gäste zu uns ein. Die Konzerte sind für verschiedene Altersstufen ausgelegt.

Lesen Sie mehr zu den einzelnen Kinderkonzertprojekten dieser Spielzeit auf den Seiten 104/105.

Ziel der Kinderkonzertreihe ist es, jungen Ohren den Zugang zur Musik zu ermöglichen und den Einstieg zu erleichtern. Mit besonders spannenden, spielerischen und märchenhaften Geschichten können Kinder erleben, wie vielseitig Musik sein kann und wie mächtig sie wirkt.

Für alle Kinderkonzerte gibt es Termine speziell für Schulklassen und für Familien. Die Konzerte dauern in der Regel zirka 45 bis 60 Minuten.

Hokus Pokus Musikus

Görreshaus, Koblenz
Dirk Zimmer Sprecher
Olivier Pols Musikalische Leitung

Schulklassen	Do	25	09	14		09:00 & 10:45 Uhr
Familien	So	28	09	14		11:00 Uhr

„Ritter Gluck im Glück“ oder „Wir schmieden eine Oper“

Görreshaus, Koblenz
Jörg Schade Schauspieler
Melanie Spitau Gesang
Chin-Chao Lin Musikalische Leitung

Schulklassen	Do	11	12	14		09:00 & 10:45 Uhr
	Di	16	12	14		09:00 & 10:45 Uhr
Familien	So	21	12	14		15:30 Uhr



concert concept

Koblenz, genauer Ort wird noch bekannt gegeben
Chin-Chao Lin Musikalische Leitung

Jugendkonzert für Schulklassen	Di	09	06	15		09:30 & 11:15 Uhr
Jugendkonzert für Familien	Do	04	06	15		15:30 Uhr (Fronleichnam)

Max und Moritz

Görreshaus, Koblenz
Dirk Zimmer Sprecher
Chin-Chao Lin Musikalische Leitung

Schulklassen	Mi	18	02	15		09:00 & 10:45 Uhr
	Do	19	02	15		09:00 & 10:45 Uhr
Familien	So	17	02	15		15:30 Uhr



KARTEN	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Familienkonzerte zudem: Ticket Regional www.ticket-regional.de
Kinderkonzerte / Jugendkonzerte für Schulklassen	Gruppenpreis pro Schüler 4,- EUR Info: Pro Schulkasse sind 2 Begleitpersonen frei. Jede weitere Begleitperson benötigt eine eigene Eintrittskarte (8,- EUR pro Karte)
Kinderkonzerte / Jugendkonzerte für Familien	Kinder 5,- EUR Erwachsene 9,- EUR

UNSERE REIHEN

STUNDE DER PHILHARMONIE

In der Kammermusikreihe Stunde der Philharmonie haben die Orchestermusiker der Rheinischen Philharmonie die Gelegenheit, sich und ihr Können solistisch zu präsentieren. Bei Zuhörern und Freunden der Philharmonie sind diese Veranstaltungen am Sonntagvormittag daher sehr geschätzt, denn sie bieten ein reichhaltiges und vielfältiges Angebot an Programmen, Besetzungen und Repertoire, vom Barock über die Klassik und Romantik bis hin zur Moderne. Ob herkömmliches Streichquartett oder unkonventionelle Blech-Schlagzeug-Kombination, in der Stunde der Philharmonie ist garantiert für jeden etwas dabei!

KONZERTTERMINE KOBLENZ GÖRRESHAUS

01	So	02 11 14	11:00 Uhr	<i>Quartetto con pianoforte</i>
02	So	07 12 14	11:00 Uhr	<i>Sax meets percussion</i>
03	So	11 01 15	11:00 Uhr	<i>Acanthis Quartett</i>
04	So	15 02 15	11:00 Uhr	<i>FourSchlag: Trier & Koblenz Meet & Beat Again</i>
05	So	15 03 15	11:00 Uhr	<i>Dinner for 4: Ein kulinarisch-musikalischer Leckerbissen</i>
06	So	26 04 15	11:00 Uhr	<i>Meander Quartett</i>
07	So	10 05 15	11:00 Uhr	<i>2 plus 3 = 4</i>
08	So	21 06 15	11:00 Uhr	<i>Viva Cello „La Follia“</i>

KARTEN Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | Erwachsene 10,- EUR | ermäßigt* 5,- EUR

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis)



Meander Quartett

TREFFPUNKT: KLASSIK!

Sie sind ein großer Freund klassischer Musik und würden gerne eines unserer Konzerte besuchen – jedoch findet sich in ihrem Bekanntenkreis keine Begleitung? Beim **Treffpunkt Klassik** können Sie Gleichgesinnte bereits im Vorfeld der Konzerte in unserem Foyer kennenlernen. Eine Tasse Kaffee oder ein Glas Sekt sowie interessante Informationen zum

anstehenden Konzert laden zum lockeren Plausch vor dem Konzertbesuch ein. Unsere Reihe „Stunde der Philharmonie“ bietet mit den verschiedenen Ensembles und dem bunten Strauß unterschiedlichster Programmgestaltungen bei jedem Konzertbesuch viele interessante Aspekte zum gegenseitigen Austausch.

Treffpunkt Klassik: jeweils ab 10:00 Uhr im Foyer des Görreshauses

UNSERE REIHEN

THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA



Ralf Hesse, Dirigent



Fola Dada, Gesang



Ansgar Striepens, Dirigent



Fay Claassen, Gesang

Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie ist mittlerweile eine der besten Bigbands der deutschen Kulturorchester und weit über die Koblenzer Stadtgrenzen hinaus eine feste Größe. Es erfreut sich auch unter den Musikern der benachbarten Rundfunk-Bigbands von HR oder WDR großer Beliebtheit. Die Gruppe hat ein Format gewählt, das eine Substanz besitzt, von Basie bis Brookmeyer, und das sowohl Klassikbegeisterte mitreißt als auch das Nachwuchspublikum erreicht.

Für die Spielzeit 2014/15 haben die Rhine Phillis sich zwei Schwerpunkte gesetzt: Unter dem Motto „Schostakowitsch and the Roaring Twenties“ widmet sich das Ensemble im Oktober gemeinsam mit der Rheinischen Philharmonie Jazzmusik, die den russischen Komponisten dazu inspiriert hat, seine Jazzsuiten zu schreiben. Als Solistin für dieses einzigartige genreübergreifende Projekt konnten die Rhine Phillis erneut die niederländische Sängerin Fay Claassen gewinnen, die bei ihrem letzten Konzert in Koblenz von Presse und Besuchern begeistert gefeiert wurde. Für das Konzert aus der Reihe „Enjoy Jazz“ arrangiert der Gewinner des WDR-Jazzpreises für Komposition, Ansgar Striepens, Titel amerikanischer Bands aus den 1920ern, die Schostakowitsch Impulse für seine Kompositionen gegeben haben.

Als zweiten Schwerpunkt der Spielzeit knüpfen die Rhine Phillis dann an die Reihe „Jazz made in Germany“ an, in der zuletzt Jörg Achim Kellers Musik vorgestellt wurde. Mit Torsten Maaß im Dezember und Ralf Hesse im Juli hat das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie zwei der erfolgreichsten deutschen Jazzkomponisten und –arrangeure zu Gast. Die Musiker freuen sich besonders auf die Sängerin Fola Dada (gern gesehener Gast bei der SWR Big Band), die es mit ihrer Mischung aus Jazz, Afrobeat, Soul und Blues vermag, sich in die Menschen hinein zu singen.

Das Jazzorchester ist außerdem auch in diesem Jahr wieder beim Tag der offenen Tür dabei, erneut unter Leitung des von der Band sehr geschätzten Chefs der Kölner Big Band Convention, Stefan Pfeifer-Galilea.

So	07 09 14	16:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Konzert im Rahmen der Veranstaltung „Tag der offenen Tür“ bei der Rheinischen Philharmonie <i>Stefan Pfeifer-Galilea</i> <i>Musikalische Leitung</i>
Fr	10 10 14	20:00 Uhr	BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen	Die Rheinische in Ludwigshafen <i>The Rhine Phillis Orchestra</i> <i>Fay Claassen</i> <i>Gesang</i> <i>Staatsorchester Rheinische Philharmonie</i> <i>Daniel Raikin</i> <i>Musikalische Leitung</i> Werke von Schostakowitsch sowie Arrangements von Ansgar Striepens und Michael Abene
Di	16 12 14	19:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	The Rhine Phillis Orchestra <i>Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie</i> <i>Torsten Maaß</i> <i>Musikalische Leitung</i> Jazz made in Germany: Kompositionen und Arrangements von Torsten Maaß
Sa	04 07 15	19:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	The Rhine Phillis Orchestra <i>Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie</i> <i>Fola Dada</i> <i>Gesang</i> <i>Ralf Hesse</i> <i>Musikalische Leitung</i> Jazz made in Germany: Kompositionen und Arrangements von Ralf Hesse

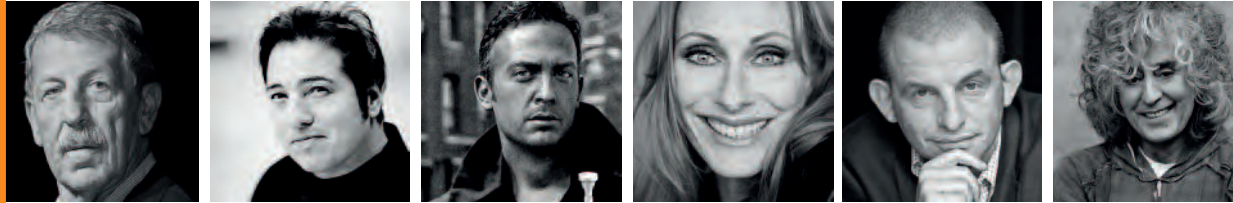
KARTEN FÜR DAS KONZERT IN LUDWIGSHAFEN
KARTEN FÜR DIE KONZERTE IM GÖRRESHAUS

Tickethotline | t: 0621 60 999 11
 Orchesterbüro | t: 0261 3012-272 | www.ticket-regional.de
 Erwachsene 20,- EUR | ermäßigt* 12,- EUR

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis)

WWW.MITTELRHEINFESTIVAL.DE

TICKETS: 0651 - 9790777



23.5. DOMINIQUE HORWITZ SINGT JACQUES BREL
Koblenz, Festung Ehrenbreitstein open-air, 19.30h

29.5. MR. TEMMINGH & SEINE BLOCKFLÖTEN
KINDERMITMACHKONZERT
Boppard, Villa Belgrano am Rhein, 15h

30.5. JULIAN STECKEL & PAUL RIVINIUS - RECITAL
Braubach, Barbarakirche, 20h

01.6. MUSIKALISCHE WANDERUNG
MIT NATURFÜHRUNG
Rund um die Burgen Sterrenberg & Liebenstein,
Lykershausen, 14h

09.6. MUSIKALISCHE SCHOKOLADENMATINÉE
Boppard, Jakobsberg Hotel, Innenhof open-air, 11h

15.6. KINDERKONZERT ZUR FUSSBALL-WM
Koblenz, Rhein-Mosel Halle, 11h

18.6. THE RHINE PHILLIS ORCHESTRA
Koblenz, Schlossvorplatz open-air, 20h

19.6. KLEZMER FÜR KINDER: MARKO SIMSA
Braubach, Marksburg, Festsaal, 15h,
inkl. Burgführung für Kinder

29.6. CARMEN À TROIS - OPÉRA COMIQUE
Koblenz Blumenhof, Dachterrasse open-air, 19.30h

03.7. RECITAL ALBRECHT MAYER & EVGENIA RUBINOVA
Neuwied, Abtei Rommersdorf/Abteikirche, 20h

06.7. ANDREA SAWATZKI
„EIN ALLZU BRAVES MÄDCHEN“
Bacharach, Burg Stahleck open-air, 16h

18.7. SWINGENDER JAZZ IM WEINGUT
Oberwesel, Weingut Lanius-Knab open-air, 20h

19.7. SVÄNG - FINNISCHE MUNDHARMONIKAATTACKEN
Remagen, RheinAhrCampus, open-air, 20.30h

01.8. TILL BRÖNNER QUINTETT
Boppard, Jakobsberg Hotel, Innenhof open-air, 20h

02.8. LJO-BRASS VON BACH BIS BLUES
Oberwesel, Burg Schönburg, Flaggenwiese, 19.30h

08.8. ULRICH KIENZLE & TANGO-TRIO
St. Goar, Burg Rheinfels open-air 20h

15.8. ANGELO BRANDUARDI & BAND
Koblenz, Fort Konstantin, open-air, 19.30h

21.8. DIE BLECHBLÄSER DER
BERLINER PHILHARMONIKER
Bendorf, Abteikirche Sayn, 20h

24.8. FAZIL SAY – KLAVIER & MODERATION
Koblenz, Rhein-Mosel Halle Atrium, 19h

UNSERE REIHEN

MITTELRHEIN MUSIK FESTIVAL 2014

Vom 23. Mai bis 24. August 2014 können Sie beim Mittelrhein Musik Festival im romantischen Rheintal vor atemberaubenden Kulissen alljährliche Festival-Klassiker erleben. Neben vielen weiteren Highlights, bekannten Namen und Stars gestaltet die Rheinische Philharmonie und deren Formationen im Sommer 2014 fünf Konzerte im Rahmen der vierzehnten Ausgabe des Festivals.

Ob beim allseits beliebten Picknick-Konzert im Kurpark Bad Salzig oder beim Eröffnungskonzert mit Dominique Horwitz und seinem Jacques Brel Programm auf der Festung Ehrenbreitstein, ob beim großen Kinderkonzert-Event „Noten sind rund und ein Konzert dauert 90 Minuten“ zur Eröffnung der Fußball-WM, beim Bigband-Jazz-Abend Open Air mit den Rhine Phillis vor dem Kurfürstlichen Schloss oder bei der Neuauflage der „Friday Night für Guitar & Orchestra“ – seien Sie dabei beim Mittelrhein Musik Festival 2014 mit der Rheinischen Philharmonie.

Auch Sie haben die Möglichkeit, ein Festivalfreund zu werden – nähere Informationen dazu finden Sie hier: <http://www.mittelrhein-musik-festival.de/freunde/>

- Fr 23 05 14 | 19:30 Uhr Festung Ehrenbreitstein, Retirierter Graben (Open Air), Koblenz
Eröffnungskonzert des Mittelrhein Musik Festivals
Dominique Horwitz *Gesang*
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Enrique Ugarte *Musikalische Leitung*
 Werke von Brel
- Fr 06 06 14 | 20:00 Uhr Rhein-Mosel-Halle, Koblenz
Friday Night for Guitar & Orchestra
Aniello Desiderio *Gitarre*
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
David Danzmayr *Musikalische Leitung*
 Werke von Bizet, Brouwer, Rodrigo und Strawinsky
- So 15 06 14 | 11:00 Uhr Rhein-Mosel-Halle, Koblenz
Noten sind rund und ein Konzert dauert 90 Minuten
 Eine musikalisch-szenische Einstimmung auf die Fußballweltmeisterschaft in Brasilien
 Kinderkonzert für Familien (Altersempfehlung: 6-12 Jahre)
Theater Kontra-Punkt
Mitglieder des Extrachores des Theaters Koblenz
(Ulrich Zippelius *Musikalische Einstudierung)*
Tae-Oun Chung *Bassbariton*
Cheerleader der Coblenzer Turngesellschaft 1880 e.V.
E-Jugend des VfR Eintracht Koblenz
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*
- Mi 18 06 14 | 20:00 Uhr Kurfürstliches Schloss, Schlossvorplatz, Koblenz (Open Air)
The Rhine Phillis Orchestra
Das Jazzorchester der Rheinischen Philharmonie
Dennis Mackrel *Musikalische Leitung*
- So 13 07 14 | 15:30 Uhr Kurpark, Boppard-Bad Salzig (Open Air)
Picknick & Klassik im Park
 „Last night of the Proms“
Eleonore Marguerre *Sopran*
Uwe Stickert *Tenor*
Michael Quast *Moderation*
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Mark Fitz-Gerald *Musikalische Leitung*



Dominique Horwitz



Oben: Noten sind rund und ein Konzert dauert 90 Minuten / Unten: Mark Fitz-Gerald

KARTEN

Mittelrhein Musik Festival | t: 0651 9790777 | Orchesterbüro | t: 0261 3012-272

UNSERE REIHEN

PREMIEREN IM THEATER KOBLENZ

In der Stadt besetzt das Theater eine zentrale Position im urbanen Raum. Dabei ist „Position“ natürlich nicht nur im städtebaulich-örtlichen, sondern vor allem auch im ideellen Sinne zu verstehen. Mit besonderem Gewicht gilt diese Aussage immer dort, wo ein Theater eine so lange Geschichte wie das Theater Koblenz hat.

Trotz Globalisierung, Medialisierung und Individualisierung ist der Rahmen des gemeinsamen Theaterbesuchs unerreicht, wenn es darum geht, einen Ort der Kunst und der Reflexion aufzusuchen oder ein Forum für gesellschaftlichen Diskurs zu finden.

Der wichtigste Partner bei der Erfüllung dieser Aufgabe ist ohne Zweifel das Staatsorchester Rheinische Philharmonie, das die musikalische Qualität der Aufführungen im Musiktheater und Ballett – die auch überregional keinen Vergleich scheuen muss – maßgeblich mit ermöglicht und gestaltet.

Von der einzigartigen Qualität und der Vielfalt der Verbindungen zwischen dem Theater Koblenz und dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie profitiert dabei das Publikum ganz besonders.

Freuen Sie sich also mit uns gemeinsam auf eine herausragende Spielzeit 2014/15.

Ihr
Markus Dietze
Intendant des Theaters Koblenz



Fr 05 09 14 | **Kostprobe Theater Koblenz 2014/15**
Sa 13 09 14 | **Camille Saint-Saëns – Samson et Dalila**
Sa 25 10 14 | **Marijn Simons – Emilia Galotti (UA)**
Sa 20 12 14 | **Lionel Bart – Oliver!**
Sa 24 01 15 | **Giacomo Puccini – Tosca**
Sa 07 03 15 | **Pjotr Iljitsch Tschaikowsky – Eugen Onegin**
Sa 21 03 15 | **Ballettproduktion mit Musik von Jean Sibelius**
Sa 30 05 15 | **Benjamin Britten – Peter Grimes**



Enrico Delamboy, Musikdirektor und Chefdirigent des Theaters Koblenz

Die Premieren im Theater Koblenz beginnen in der Regel jeweils um 19:30 Uhr.

KARTEN

Theaterkasse im Forum Confluentes | t: 0261 129-2840 | t: 0261 129-2841
theaterkasse@theater-koblenz.de | www.theater-koblenz.de

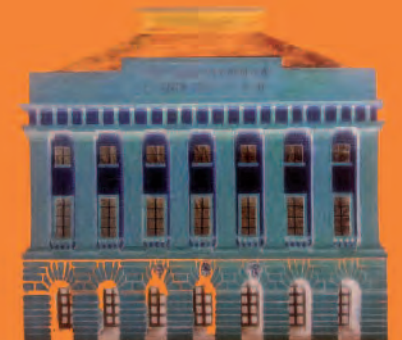


Die erste Adresse für Theater und Kultur in Koblenz

- Abonnements für das Theater
- Tagesfahrten zu auswärtigen Bühnen
- Kulturreisen in das In- und Ausland

Theatergemeinde Koblenz e.V.
Moselweißer Str. 38, 56073 Koblenz, Tel.: 0261/14889, Fax: 0261/14281
www.theatergemeind koblenz.de, info@theatergemeind koblenz.de

Geschäftszeiten: Di und Do 10–13 Uhr, Mi 16–18 Uhr





r(h)ein:blicken

UND ENTDECKEN

2014/15

HERZLICH WILLKOMMEN!

Auch in der Spielzeit 2014/15 haben wir wieder viele verschiedene Angebote für euch, eure Eltern, eure Großeltern und eure Freunde. Ob im traditionellen Kinderkonzert, bei unseren Probenbesuchen oder unseren Sonderprojekten – für Jeden gibt es einen Weg, sich der klassischen Musik zu nähern. Bei uns könnt ihr nicht nur der Musik lauschen, sondern auch alle Orchesterinstrumente aus der Nähe und unsere Musiker einmal ganz persönlich kennenlernen. Kommt vorbei, wir nehmen euch gerne mit in die Welt der Klänge und geben euch einen ganz besonderen Einblick hinter die Kulissen der Rheinischen Philharmonie!

Mit unseren besonderen **r(h)ein:blicken und entdecken-**Angeboten wollen wir Jedem (egal ob groß oder klein, alleine oder in der Gruppe) die Möglichkeit geben, die wunderbare Welt der klassischen Musik für sich zu entdecken: Neben unseren sehr erfolgreichen Angeboten für Schulklassen mit dem **Musikalischen Klassenzimmer**, dem **Musikalischen Führerschein** und der Möglichkeit des **r(h)ein:tauchens** in das Orchester im Rahmen eines Probenbesuches, haben wir auch in dieser Spielzeit wieder verschiedenste Kinderkonzerte für euch unter dem Motto „**Von Zauberern, Rittern und anderen Lausbuben-Geschichten**“:

Zauberhaft wird es im September bei unserem ersten Kinderkonzert **Hokus Pokus Musikus** – wer hier was verzaubert, das sei noch nicht verraten. In der Vorweihnachtszeit könnt ihr dann gemeinsam mit unserem mutigen **Ritter Glück im Glück** die Welt der Opern entdecken – und sogar beim Komponieren dürft ihr ihm ein wenig helfen! Einen echten Klassiker erlebt ihr im März mit den lustigen Streichen von **Max und Moritz** – eine musikalische Lausbuben-Geschichte nach dem Original von Wilhelm Busch. Und wenn ihr euch ganz besonders für die Instrumente interessiert und schon immer mal ein ganzes Sinfonieorchester erleben wolltet, dann begleiten euch die bekannten Ki.Ka-Moderatoren Shary Reeves und Ralph Caspers bei **Klassik macht ah!** durch ein einmaliges Konzert.

Hinter die Kulissen schauen könnt ihr bei unserer beliebten Reihe **r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester**. Nach einer abwechslungsreich gestalteten Einführung könnt ihr den Musikern bei einer Probe über die Schulter schauen und den Dirigenten bei der Probenarbeit mit dem Orchester beobachten.

Auch aus der Reihe der Sonderprojekte bleibt einiges in der nächsten Spielzeit bestehen: Die Rheinische Philharmonie übernimmt weiterhin die **Patenschaft der Grundschule Karl d’Ester Vallendar**. Auch im **Kulturclub Jugend** (eine Kooperation mit dem Theater Koblenz) werden Jugendliche weiterhin bei ihren ersten Schritten in die kulturelle Welt begleitet. Das sehr erfolgreiche **Orchester der Generationen** findet nicht nur als Klangkörper eine Fortführung, sondern wird in der kommenden Spielzeit als *Mitmach-Konzert* in der Rhein-Mosel-Halle einen großen Auftritt erleben – mit Auftragskomposition und Videokunstwerk zum Thema Generationen.

Ein besonderes Highlight ist das neue Jugendprojekt **concert concept**: Erstmalig können Koblenzer Jugendliche gemeinsam mit der Rheinischen Philharmonie ein eigenes „Konzert von Jugendlichen für Jugendliche“ auf die Beine stellen.

*Um euch die Suche nach einem passenden Angebot zu erleichtern, sind hier alle unsere Musikvermittlungsangebote nochmals nach Zielgruppen aufgelistet. Genauere Informationen zu den verschiedenen Angeboten und Projekten findet ihr auf den kommenden Seiten. Seid herzlich eingeladen zum **r(h)ein:blicken und entdecken!***

AA	Angebote für alle	Familienkonzerte r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester
AS	Angebote für Schulklassen*	Konzerte für Schulklassen Das Musikalische Klassenzimmer Der Musikalische Führerschein r(h)ein:tauchen – Probenbesuch Kinderkonzert mobil
SP	Sonderprojekte	Orchester der Generationen Kulturclub Jugend Patenschaft Karl d’Ester Grundschule Vallendar Jugendprojekt <i>concert concept</i>

* Die Angebote für Schulklassen sind teilweise auch für Kindergärten/Kindertagesstätten, Vereine etc. geeignet – bitte befragen Sie hierzu unsere Konzertpädagogin!

WEITERE INFOS ZU ALLEN ANGEBOTEN UND PROJEKTEN BEKOMMT IHR ENTWEDER DIREKT BEI UNSERER KONZERTPÄDAGOGIN ODER AUF UNSERER HOMEPAGE:

Lena Voss | t: 0261 3012-292
konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de

www.rheinische-philharmonie.de/
projekte_fuer_kinder

KINDERKONZERTE AA AS

„Von Zauberern, Rittern und anderen Lausbuben-Geschichten“ – das ist das diesjährige Motto unserer Kinderkonzerte im Görreshaus. Mit unseren „KiKos“ wollen wir nicht nur spannende Geschichten erzählen, sondern den jungen Ohren den Einstieg in die klassische Musik erleichtern und Begeisterung wecken für die unendliche Welt der Klänge. Die unterschiedlichen Geschichten fügen sich zu einem vielseitigen Konzertprogramm zusammen, das den Kindern Spaß macht und ermöglicht, klassische Musik in ihrer ganzen Vielfalt und überwältigenden Ausdruckskraft zu erleben.

Klassik macht Ah!

In dieser Spielzeit findet neben den üblichen Kinderkonzerten im Görreshaus zusätzlich ein Kinderkonzert im Rahmen der Reihe Sinfoniekonzerte des Musik-Instituts Koblenz statt: Die Moderatoren Shary Reeves und Ralph Caspars (bekannt aus der Ki.Ka-Sendung „Wissen macht Ah!“) gehen in diesem Konzert grundlegenden Fragen zum klassischen Orchester auf den Grund.

Shary Reeves und Ralph Caspars *Moderation*
Daniel Raiskin *Musikalische Leitung*

Termin: Sa 28.03.15 | 17:00 Uhr
Ort: Rhein-Mosel-Halle
Julius-Wegeler-Str. 4 | 56068 Koblenz
Kartenverkauf über das Musik-Institut Koblenz



Hokus Pokus Musikus

„Flötenfieps und Geigenschrei,
wer lauschen will, komm nur herbei!“

Zauberei und Magie bestimmen das Kinderkonzert Hokus Pokus Musikus. Harry Potters geheimnisvolle Glockenmelodie versetzt die kleinen Zuhörer zu Beginn des Konzerts in gespannte Stimmung. Magisch wird es im Anschluss mit der Geschichte des kleinen Zauberlehrlings: Kaum ist der große Meister aus dem Haus, will der kleine Zauberlehrling seine eigene Zauberkraft testen. Dummerweise erwischt er nicht ganz die richtigen Worte und das Unheil nimmt seinen Lauf ... Die Rheinische Philharmonie begleitet diese spannende Geschichte mit einer eigens für die Rheinische Philharmonie angefertigten Bearbeitung von Matthias Bucher.

Altersempfehlung: 5-10 Jahre

Dirk Zimmer *Sprecher*
Olivier Pols *Musikalische Leitung*

Konzerte für Schulklassen:

Do 25.09.14 | 9:00 & 10:45 Uhr

Konzert für Familien:

So 28.09.14 | 11:00 Uhr

Bei allen Kinderkonzerten im Görreshaus (Eltzerhofstraße 6a, 56068 Koblenz) werden wie gewohnt Termine speziell für Schulklassen sowie Familienkonzerte angeboten. In der Regel haben alle Konzerte eine Länge von etwa 45 bis 60 Minuten.

Ritter Gluck im Glück

oder: „Wir schmieden eine Oper“

Willibald Gluck könnte äußerst zufrieden sein. Gerade hat ihm der Papst den Orden vom goldenen Sporn verliehen und Willibald nennt sich jetzt „Ritter von Gluck“. Stolz kramt Ritter Gluck aus seiner großen „Familienkiste“ einige Utensilien seiner letzten Opern hervor und auch sein neues Werk „Orpheus und Euridice“ soll wieder ein Hit werden. Doch gerade für den Höhepunkt den „Furientanz“ will ihm nichts Zündendes einfallen. Da schaltet sich Amor ein: Gemeinsam mit den Kindern und einem Bläserquintett der Rheinischen Philharmonie wird eifrig an einer richtig fetzigen Version gebastelt, in der es donnert und kracht!

Altersempfehlung: 7-12 Jahre

Jörg Schade *Schauspieler*
Melanie Spatau *Sängerin*
Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

Konzerte für Schulklassen:

Do 11.12.14 | 9:00 & 10:45 Uhr

Di 16.12.14 | 9:00 & 10:45 Uhr

Konzert für Familien:

So 21.12.14 | 15:30 Uhr

Max und Moritz

Eine musikalische Lausbubengeschichte

„Ach, was muss man oft von bösen
Kindern hören oder lesen!
Wie zum Beispiel hier von diesen,
welche Max und Moritz heißen.“

So beginnt das bekannte Gedicht um die Streiche der beiden Lausbuben Max und Moritz. Jede Figur in der Geschichte erhält in dem Kinderkonzert von Gisbert Näther eine eigene musikalische Charakterisierung. In diesem Konzert erleben die Kinder nicht nur einen echten Klassiker der Kinderbuchliteratur sondern bekommen auf spielerische Weise einen Einblick in die unterschiedlichen Musikepochen und die verschiedenen Spielweisen der Instrumente. Durch die Fassung für großes Orchester und Sprecher können die jungen Zuhörer darüber hinaus die gesamte Palette der klassischen Orchesterinstrumente im Konzert erleben.

Altersempfehlung: ab 6 Jahre

Dirk Zimmer *Sprecher*
Chin-Chao Lin *Musikalische Leitung*

Konzerte für Schulklassen:

Mi 18.02.15 | 9:00 & 10:45 Uhr

Do 19.02.15 | 9:00 & 10:45 Uhr

Konzert für Familien:

Di 17.02.15 | 17:00 Uhr

WEITERE INFORMATIONEN

Lena Voss | t: 0261 3012-292
konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de

Kinderkonzerte im Görreshaus

Freier Verkauf: Kinder 5,- EUR | Erwachsene 9,- EUR
Schulklassen: Gruppenpreis pro Schüler 4,- EUR
Info: Pro Schulklasse sind 2 Begleitpersonen frei.
Jede weitere Begleitperson benötigt eine eigene Eintrittskarte (8,- EUR pro Karte)

Kartenverkauf:

Orchesterbüro: 0261 3012-272
www.ticket-regional.de

DER MUSIKALISCHE FÜHRERSCHEIN AS

Ein Angebot für 4. Klassen

Wie in jedem Jahr verleiht die Rheinische Philharmonie auch in der Spielzeit 2014/15 wieder den **Musikalischen Führerschein** an musikinteressierte Viertklässler der Region in und um Koblenz. Innerhalb eines Schuljahres lernen die Schüler nicht nur die verschiedenen Instrumente eines klassischen Orchesters kennen, sondern erleben diese auf verschiedene Weisen und dürfen sich teilweise sogar selbst als Musiker/Komponist versuchen.

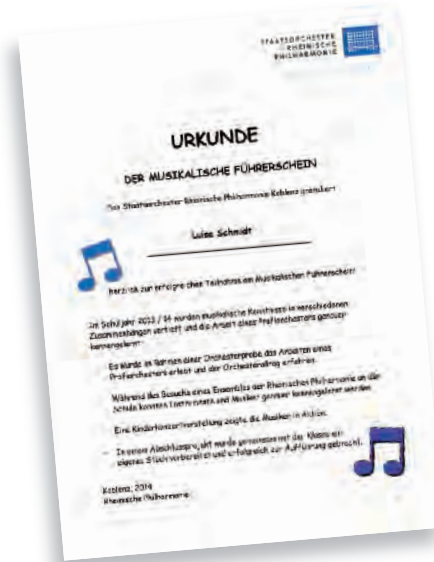
In vier Modulen werden die Schüler Schritt für Schritt an die Welt des klassischen Orchesters herangeführt:

- Modul 1:** Instrumentenvorstellung durch die Profimusiker in der Schule
- Modul 2:** Besuch einer Orchesterprobe bei der Rheinischen Philharmonie
- Modul 3:** Besuch eines Kinderkonzertes
- Modul 4:** Erarbeitung eines eigenen musikalischen Beitrages zu einem vorgegebenen Thema mit Aufführung im Konzertsaal des Görreshauses vor den anderen teilnehmenden Klassen

Anmeldung zum Musikalischen Führerschein:

Möchten Sie Ihre 4. Klasse zum Musikalischen Führerschein anmelden, senden Sie bitte eine E-Mail an: konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de. Das Anmeldeformular sowie ein Infoblatt mit allen weiteren Details lassen wir Ihnen daraufhin per E-Mail zukommen.

Bitte beachten Sie: Die Anmeldung zum Musikalischen Führerschein ist nur bis zum **19.09.2014** möglich! Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Schulklassen begrenzt.



DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER AS

Ein Angebot für Grundschulen und Kindergärten

Im **Musikalischen Klassenzimmer** kommen die Musiker der Rheinischen Philharmonie mit ihren Instrumenten zu euch in die Schule oder den Kindergarten!

Ob Flöte und Fagott, Klarinette und Violine, Violine und Horn, ein ganzes Streichquartett oder die ungewöhnliche Kombination aus Violine und Posaune – alle Ensembles bieten einen umfassenden Einblick in die Welt des klassischen Orchesters. Sie stellen ihre Instrumente vor, zeigen wie vielfältig diese sind und welche Klangfarben sie erzeugen können. Im Gepäck haben sie viele verschiedene Klangbeispiele aus dem klassischen Orchesteralltag, der Welt der Lieder und bekannten Melodien. Zudem beantworten unsere Musiker gerne alle Fragen zum Beruf eines Profimusikers.



Das Musikalische Klassenzimmer ist das erfolgreichste Vermittlungsangebot der Rheinischen Philharmonie. Im Laufe einer Spielzeit erreichen unsere Ensembles bei den verschiedenen Besuchen bis zu 6000 Kinder!

WEITERE INFORMATIONEN

Lena Voss | t: 0261 3012-292
konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de

r(h)ein:blicken

UND ENTDECKEN

r(h)ein:tauchen **AS**

Ihr alle wisst wahrscheinlich schon aus dem Musikunterricht, welche Instrumente es in einem klassischen Orchester gibt: Verschiedene Streichinstrumente, Holzbläser, Blechbläser und Schlagwerk – manchmal sogar eine Harfe, Klavier oder andere Sonderinstrumente wie das Saxophon oder eine Orgel. Und ganz vorne steht natürlich einer, der mit einem kleinen Stock anzeigt, wann und wie die Musiker spielen sollen. Aber seid ihr schon mal ganz nah dran gewesen, an so einem Orchester? So nah, dass ihr das Klappern der Holzbläser hören und den Wind der Posaunenzüge spüren könnt?

Bei unserem **r(h)ein:tauchen** ist der Name Programm: Ihr schaut nicht einfach nur bei einer Probe der Rheinischen Philharmonie zu, sondern ihr taucht mitten rein in das Orchester: Zwischen den einzelnen Musikern sitzend könnt ihr hören, was der Dirigent zu den Musikern sagt, könnt lesen, was die Musiker in ihre Noten schreiben und erlebt alle Instrumente aus nächster Nähe.

Vor der Orchesterprobe werdet ihr von einem Musiker des Orchesters mit seinem Instrument begrüßt. Er erzählt aus dem Alltag eines Orchestermusikers und ist offen für alle eure Fragen. Danach taucht ihr dann ein in die Rheinische Philharmonie und könnt den Geigen und Kontrabässen, den Flöten und der Tuba bei der Probe auf die Finger gucken. Ihr erlebt, wie ein Orchesterstück erarbeitet wird und welche Rolle der Dirigent dabei spielt. Alle Fragen, die während der Probe aufkommen, könnt ihr unserer Konzertpädagogin nach der Probe stellen.



KINDERKONZERT MOBIL **AS**

Ritter Gluck im Glück

Unser „Ritter Gluck im Glück“ ist nicht nur sehr glücklich, sondern auch noch sehr mobil! So mobil, dass es für ihn kein Problem ist, mit den Musikern zu euch in die Schule zu kommen! Um euch von seinen Abenteuern berichten zu können, braucht er nur einen ausreichend großen Raum wie zum Beispiel eine Aula, eine große Turnhalle oder auch ein Gemeinde- oder Kulturzentrum in der Nähe eurer Schule. Dafür könnt ihr euch auch gerne mit Schulen in eurer Nähe zusammen tun, denn unser Ritter erzählt seine Geschichte gerne vor großem Publikum:

Christoph Willibald Gluck könnte äußerst zufrieden sein. Gerade hat ihm der Papst den Orden vom goldenen Sporn verliehen und Willibald nennt sich jetzt „Ritter von Gluck“. Natürlich hat er sich sofort eine nagelneue Ritterrüstung zugelegt, die ihn aber doch arg beim Komponieren stört. Er hat nämlich schon einiges zuwege gebracht.

Stolz kramt Ritter Gluck aus seiner großen „Familienkiste“ einige Utensilien seiner letzten Opern hervor und auch sein neues Werk „Orpheus und Euridice“ soll wieder ein Hit werden. Doch gerade für den Höhepunkt, den „Furientanz“, will ihm nichts Zündendes einfallen. Und dann soll sich auch die Hauptperson Orpheus niemals umdrehen dürfen. Und Ritter Gluck ist doch auch selbst immer so neugierig! Was tun?

Aber Amor ist heimlich mit von der Partie und gemeinsam mit den Kindern und den Musikern des Bläserquintetts wird eifrig an einer richtig fetzigen Version gebastelt, in der es donnert und kracht! Und natürlich klappt es auch. Zum Dank für die Hilfe darf Amor sogar die ganz frischen Noten von „Ach, ich habe sie verloren“ singen. Und das wird wirklich ein Hit. Willibald freut sich sehr: Ritter Gluck im Glück!

INFOS UND TERMINE

Lena Voss | t: 0261 3012-292
konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de

KULTURCLUB JUGEND SP

Für Jugendliche zwischen 15 und 27 Jahre | Eine Kooperation mit dem Theater Koblenz

*Mehr sehen, mehr hören, mehr erleben und gemeinsam darüber reden. Der **Kulturclub Jugend** ist das Forum, um ins Theater oder Konzert zu gehen. Zu ausgewählten Veranstaltungen bieten das Theater Koblenz und das Staatsorchester Rheinische Philharmonie ein kostenfreies Rahmenprogramm an, bei dem man Bühnendarsteller, Produktionsbeteiligte und Musiker kennenlernt und Einblick in die Abläufe hinter den Kulissen bekommt. In welche Produktionen und Konzerte die Kulturclubber gehen können, wird beim ersten Treffen besprochen. Zu den jeweiligen Veranstaltungen werden Termine zur Vor- oder Nachbereitung vereinbart. Der Besuch ist individuell oder auch im Kollektiv möglich. Bei den gemeinsamen Gesprächen soll die Wahrnehmung geschärft, die Sichtweisen auf das Gesehene und Gehörte erweitert werden und ein Austausch der Erfahrungen stattfinden.*

*In diesem Sinne laden das Theater Koblenz und die Rheinische Philharmonie interessierte Jugendliche zwischen 15 und 27 Jahren in den **Kulturclub Jugend** ein.*



Erstes Treffen: Mittwoch, 15. Oktober 2014, 19:00 Uhr

Treffpunkt: Theaterpädagogik (Theater Koblenz, Eingang Deinhardpassage)

r(h)ein:geblickt – EIN BESUCH BEIM ORCHESTER AA

Für Senioren und Interessierte:

*„Wie wird man eigentlich Musiker in einem Profiorchester? Wie viele Proben gibt es im Vorfeld eines Konzertes? Und wer bestimmt überhaupt, was da gespielt wird?“ Wenn Sie sich diese oder ähnliche Fragen zu einem klassischen Orchester schon mal gestellt haben, dann kommen Sie doch einfach bei uns im Görreshaus vorbei, wenn es heißt **„r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“**. In einer halbstündigen Einführung erfahren Sie vor dem Konzert Wissenswertes über das jeweilige Programm, reden mit einem Orchestermittglied über den Alltag eines Profimusikers und hören hin und wieder vielleicht sogar ein paar Anekdoten aus dem klassischen Orchesterbetrieb. Im Anschluss daran erleben Sie in ausgewählten Endproben den typischen Ablauf einer Orchesterprobe, hören, welche Interpretationen sich der Dirigent wünscht und wie das Orchester diese umsetzt.*

Für Familien:

*„Welche Instrumente gibt es eigentlich in so einem klassischen Orchester? Wie groß ist so ein Kontrabass wirklich? Und wie laut kann eine Posaune überhaupt spielen?“ Diese und andere Fragen beantworten wir gerne bei unserem **„r(h)ein:geblickt“** für Familien. Auf spielerische Art und Weise lernen die kleinen und großen Gäste in der Einführung alle Orchesterinstrumente und ihre Besonderheiten kennen. Ein Orchestermusiker zeigt, wie die Töne in seinem Instrument entstehen und stellt sich allen neugierigen Fragen. In der anschließenden Probe können die kleinen Zuhörer alle Orchesterinstrumente live auf der Bühne erleben und die Profimusiker in ihrem Probenalltag beobachten.*



WICHTIG:

Wenn Sie sich für einen „Besuch beim Orchester“ interessieren und gerne bei einer Probe „r(h)ein:blicken“ möchten, reservieren Sie bitte im Vorfeld Ihre Plätze in unserem Orchesterbüro unter der Telefonnummer 0261 3012-272.

➤ Die Termine für unser „r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester“ finden Sie auf Seite 86.

INFORMATIONEN

Lena Voss | t: 0261 3012-292
konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de

KARTEN

r(h)ein:geblickt – Ein Besuch beim Orchester

Erwachsene 6,- EUR | Kinder 3,- EUR

Die Teilnehmerzahl ist auf 45 Personen beschränkt.

JUGENDPROJEKT **SP**

concert/pt

Mit dem neuen Projekt **concert concept** will die Rheinische Philharmonie zukünftig auch Jugendliche für den klassischen Orchesterbetrieb begeistern. Im Rahmen dieses Mitmachprojektes bekommt eine Koblenzer Schulklasse die Möglichkeit, das gesamte Schuljahr hindurch mit den Profis der Rheinischen Philharmonie ein eigenes Jugendkonzert auf die Beine zu stellen. Denn: wer weiß besser, was Jugendliche wollen, als die Jugendlichen selbst?

Die Schüler erstellen gemeinsam mit ihrem Lehrer und der Konzertpädagogin der Rheinischen Philharmonie ein Konzept, wie die Konzerte am Ende des Schuljahres gestaltet werden sollen. Nachdem der Rahmen steht, werden die Schüler (je nach Neigung und Begabung) in verschiedene Gruppen eingeteilt: Die Ideenfinder verwirklichen sich im Kreativ-Team, organisatorische Talente beweisen sich im Team Marketing und Organisation und die Handwerker bringen ihr Geschick im Technik und Bühnenbau-Team ein.

Das Ergebnis dieses neuen Projekts ist an folgenden Terminen zu erleben:

Konzert für Familien: Do 04.06.15 | 15:30 Uhr

Konzerte für Schulklassen: Di 09.06.15 | 09:30 Uhr und 11:15 Uhr

Bei dem Projekt **concert concept** handelt es sich um ein „Work in Progress“. Es entwickelt sich also erst im Laufe der Spielzeit/des Schuljahres. Daher sind der Inhalt des Konzertes, der Veranstaltungsort und die Kartenpreise zur Zeit noch unbekannt. Diese Informationen werden im Laufe der Spielzeit auf unserer Homepage www.rheinische-philharmonie.de bekannt gegeben.

PATENSCHAFT: KARL D'ESTER GRUNDSCHULE VALLENDAR **SP**

Seit dem Frühjahr 2007 steht die Rheinische Philharmonie nun schon der Karl d'Ester Grundschule in Vallendar als Pate zur Seite. Die Idee dieser Patenschaft ist es, die Grundschulkinder möglichst früh und vor allem nachhaltig mit klassischer Musik und den Profimusikern in Kontakt zu bringen um eine emotionale Bindung zur Rheinischen Philharmonie zu entwickeln. Die Erfahrung, die Profimusiker ganz persönlich kennen lernen und in den verschiedensten Situationen (zu Besuch im eigenen Klassenzimmer, bei einer Probe oder in der Konzertsituation auf der Bühne) erleben und beobachten zu können, spielt eine wichtige Rolle in der musikalischen Erziehung und der Interessenbildung der Kinder. Daher gibt es für jede Klassenstufe ein altersgerechtes Angebot der Rheinischen Philharmonie, das den regelmäßigen Kontakt zwischen den Kindern und den Musikern garantiert.

Die Patenschaft wurde im Sommer 2008 mit dem Preis des Bundeswettbewerbs „KINDER ZUM OLYMP!“ der Kulturstiftung der Länder sowie im Frühjahr 2013 mit dem Landespreis „MusikuS“ des Landes Rheinland-Pfalz ausgezeichnet.

WEITERE INFORMATIONEN

Lena Voss | t: 0261 3012-292
konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de



ORCHESTER DER GENERATIONEN SP



MUSIKER GESUCHT!!

Im Herbst 2014 findet ein ganz besonderes Projekt statt: Amateurmusiker aller Altersstufen sind zum gemeinsamen Auftritt mit der Rheinischen Philharmonie und dem **Orchester der Generationen** aufgerufen! Dieses Projekt verbindet Jung und Alt genauso wie Profi und Amateur und ermöglicht neben dem gemeinsamen Musizieren auch noch einen Blick hinter die Kulissen des Staatsorchesters Rheinische Philharmonie.

Nach dem großen Erfolg des ersten Generationen-Projekts im Herbst 2012 haben die Amateurmusiker ihr Orchester beibehalten und proben nun einmal wöchentlich im Stiftungsgebäude der Stommel Stiftung in Urbar. Nun gibt es die zweite Auflage des generationenverbindenden Projekts: Probenbesuche bei den Profis, wöchentliche Proben in Urbar sowie eine intensive Probenphase (vom 20. bis 29. Oktober 2014) mit den Stimmführern der Rheinischen Philharmonie und später dem gesamten Orchester bereiten auf das große Konzert am **Mittwoch, 29. Oktober 2014, 19:00 Uhr in der Rhein-Mosel-Halle** vor.

Interessierte Musiker jeden Alters, die ein klassisches Instrument beherrschen und Notenkenntnisse mitbringen, sind herzlich eingeladen, bei diesem großen Projekt mitzuwirken! Im Rahmen des „Mitmachorchesters“ am Tag der offenen Tür (7. September 2014, Görreshaus Koblenz) wird ein kleines „Kennlernvorspiel“ für alle interessierten Musiker stattfinden. Die Teilnehmerzahl für die externen Musiker ist auf 30 Personen beschränkt!

Programm des Konzerts am 29. Oktober 2014:

Max Hundelshausen: X|X (Uraufführung)
sowie u.a. Werke von Prokofjew und Schostakowitsch



ECHO Klassik-Preisträger Julian Steckel über das Orchester der Generationen und das Kompositionsprojekt:

„Das Orchester der Generationen verbindet Menschen mit ganz unterschiedlichen, vielleicht sogar gegensätzlichen Mentalitäten und Lebenserfahrungen. Das ist sehr spannend und zeigt, welche Kraft in klassischer Musik steckt. Ich freue mich für die Musiker und das Publikum, dass sie etwas sehr Wertvolles erleben werden – die „Geburt“ eines neuen Stückes.“

INFOS UND ANMELDUNG

Lena Voss | t: 0261 3012-292
konzertpaedagogik@rheinische-philharmonie.de



Max Hundelshausen, Komponist der Auftragskomposition „X|X“

Ilya und George Pusenkov, Videokünstler

URAUFFÜHRUNG MIT LICHT UND KLANG

Eigens für dieses Projekt wurde ein Kommissionsauftrag an den jungen, mehrfach prämierten Komponisten Max Hundelshausen vergeben, parallel gestalten die beiden international bekannten Künstler George und Ilya Pusenkov eine Video-Installation: auf diese Weise erarbeiten der Komponist und die beiden Künstler gemeinsam ein Gesamtkunstwerk zum Thema Generationen!

Die Schirmherrschaft für dieses einzigartige Projekt hat Malu Dreyer, Ministerpräsidentin des Landes Rheinland-Pfalz, übernommen.

Ergänzend zum Konzert konnte das Ludwig Museum Koblenz für eine Einführung in die Welt der Videokunst gewonnen werden:

„Musik verbindet Generationen, Kunst verbindet Herzen. Man wird beides für beide Künste gleichermaßen gelten lassen können, was großartige Künstler längst bewiesen haben.“

In der von der Rheinischen Philharmonie und der Stommel Stiftung Urbar veranlassten Auftragskomposition von Max Hundelshausen und der Video-Installation von George und Ilya Pusenkov findet eine Begegnung und ein gegenseitiges Entsprechen statt, das sowohl einzeln für sich als auch in der künstlerischen Gesamtkomposition überzeugt.“

Prof. Dr. Beate Reifenscheid, Direktorin Ludwig Museum

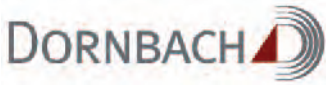


WIR BEDANKEN UNS!

Die Rheinische Philharmonie bedankt sich bei ihren Partnern, Sponsoren und Förderern und empfiehlt Ihnen:



Koblenz-Touristik



TICKET INFORMATION

Orchesterkonzerte im Görreshaus	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Abonnement: 60,- EUR 40,- EUR 20,- EUR ermäßigt* Einzelkarten: 20,- EUR 15,- EUR 8,- EUR ermäßigt*
Sinfoniekonzerte des Musik-Instituts	ticket@musik-institut-koblenz.de t: 0261 1000466 Abteilung Leser-Reisen des RZ-Reisebüros, RZ-Passage / Ecke Schloßstraße http://www.musik-institut-koblenz.de/karten-abonnements/preise	Karten: 34,- EUR 27,50 EUR 23,- EUR 17,- EUR Schüler und Studierende zahlen für Einzelkarten nur an der Abendkasse den halben Preis. Reservierungen hierfür werden gerne per Telefon oder E-Mail angenommen.
Koblenzer Schlosskonzerte	Koblenz Touristik Information t: 0261 19433 Karten t: 0651 9790777 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Familienkonzert: Erwachsene 13,- EUR Kinder (bis 16 Jahre) 7,- EUR Familienkarte (2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder) 26,- EUR Koblenzer Schlosskonzert: Kategorie I: 26,- EUR Kategorie II: 21,- EUR
Stunde der Philharmonie	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Einzelkarten: 10,- EUR 5,- EUR ermäßigt*
Kinderkonzerte im Görreshaus	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	freier Verkauf: Kinder 5,- EUR Erwachsene 9,- EUR Schulklassen: Gruppenpreis pro Schüler 4,- EUR
r(h)ein:geblickt	Orchesterbüro t: 0261 3012-272	Einzelkarten: Kinder 3,- EUR Erwachsene 6,- EUR
Rhine Phillis Orchestra	Orchesterbüro t: 0261 3012-272 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Einzelkarten: 20,- EUR 12,- EUR ermäßigt*
Die Rheinische in Mayen	Tourist-Information Altes Rathaus t: 02651 903004	Vorverkauf: 14,- EUR 9,- EUR ermäßigt* Abendkasse: 15,- EUR 10,- EUR ermäßigt*
B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge	Künstlerhaus Schloss Balmoral t: 02603 9419-0 Ticket Regional www.ticket-regional.de	Karten: 12,- EUR 8,- EUR ermäßigt*

Öffnungszeiten Orchesterbüro: Mo-Do: 9:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr
Fr: 9:00 - 12:00 Uhr
Eingeschränkte Öffnungszeiten während der Orchesterferien

*Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mit Ausweis)
Für alle weiteren Konzerte lesen Sie bitte bei den Ticket Informationen direkt unter den Konzerten im Konzertkalender in diesem Heft nach.

DIE RHEINISCHE AUF CD



Cello Concertos

Julian Steckel, [Violoncello](#)
Daniel Raiskin, [Musikalische Leitung](#)
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Erich Wolfgang Korngold
Concerto in one movement for cello and orchestra in C op. 37

Ernest Bloch
Schelomo, Rhapsodie hébraïque pour violoncelle solo et Grand Orchestre

Berthold Goldschmidt
Cello Concerto op. 23



Dmitri Schostakowitsch

Daniel Raiskin, [Musikalische Leitung](#)
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Philharmonisches Staatsorchester Mainz
Sinfonie Nr. 4 (Live-Aufnahme)



Brahms – The Symphonies

Daniel Raiskin, [Musikalische Leitung](#)
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Alle CDs sind im Orchesterbüro für 15,- EUR erhältlich.
Weiter Infos zum Kauf außerhalb unseres Büros finden Sie auf unserer Webseite:
www.rheinische-philharmonie.de unter dem Menüpunkt „Extras“.

IMPRESSUM

Herausgeber:	Staatsorchester Rheinische Philharmonie Görreshaus, Eltzerhofstr. 6 a, 56068 Koblenz t: 0261 3012-272 f: 0261 3012-277 info@rheinische-philharmonie.de www.rheinische-philharmonie.de	Intendant: Chefdirigent: Redaktion: Texte: Titelfoto: Orchesterfotos: Konzept & Gestaltung: Druck:	Frank Lefers Daniel Raiskin Julia Korst, Frank Lefers, Lena Voss, Mareike Bahr Julia Korst, Lena Voss, Frank Lefers Kai Myller www.kamue.com Marek Vogel www.marekvoegel.de , Kai Myller RIPPELMARKEN www.rippelmarken.com PRINZ-DRUCK Print Media GmbH & Co KG
--------------	---	---	---

KONZERTKALENDER 2014/15

SEPTEMBER 2014

Fr	05 09 14	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Kostprobe Theater Koblenz 2014/15
So	07 09 14	ab 11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Tag der offenen Tür bei der Rheinischen Philharmonie
Sa	13 09 14	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere / Saint-Saëns – Samson et Dalila
Fr	19 09 14	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	21 09 14	15:00 Uhr	Mittelrheinhalle, Andernach	Die Rheinische in Andernach
Do	25 09 14	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Hokus Pokus Musikus / Kinderkonzerte für Schulklassen
Do	25 09 14	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
So	28 09 14	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Hokus Pokus Musikus / Kinderkonzert für Familien

OKTOBER 2014

Fr	03 10 14	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	05 10 14	19:30 Uhr	Rheingoldhalle, Mainz	Die Rheinische in Mainz
Fr	10 10 14	20:00 Uhr	BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen	Die Rheinische in Ludwigshafen
Sa	25 10 14	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere / Simons – Emilia Galotti (UA)
Mi	29 10 14	19:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Orchester der Generationen

NOVEMBER 2014

Sa	01 11 14	19:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Konzert der Koblenzer Mendelssohn-Tage
So	02 11 14	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 1
Fr	07 11 14	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
Sa	08 11 14	19:30 Uhr	Konzerthaus, Karlsruhe	Die Rheinische in Karlsruhe
So	09 11 14	18:00 Uhr	Konzerttheater, Coesfeld	Die Rheinische in Coesfeld
Sa	15 11 14	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzerte / Familienkonzert
So	16 11 14	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzerte
Fr	21 11 14	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
Mi	26 11 14	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
Sa	29 11 14	15:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt - für Senioren und Interessierte
So	30 11 14	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	1. Orchesterkonzert im Görreshaus

DEZEMBER 2014

Mo	01 12 14	20:00 Uhr	St. Veit Kirche, Mayen	Die Rheinische in Mayen
Fr	05 12 14	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	07 12 14	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 2
Do	11 12 14	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Ritter Gluck im Glück / Kinderkonzerte für Schulklassen
So	14 12 14	15:30 Uhr	Herz-Jesu-Kirche, Koblenz	Jauchzet und frohlocket
Di	16 12 14	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Ritter Gluck im Glück / Kinderkonzerte für Schulklassen
Di	16 12 14	19:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	The Rhine Phillis Orchestra
Sa	20 12 14	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere / Bart – Oliver!
So	21 12 14	15:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Ritter Gluck im Glück / Kinderkonzert für Familien

JANUAR 2015

Do	01 01 15	17:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Neujahrskonzert
Fr	02 01 15	20:00 Uhr	St. Veit Kirche, Mayen	Die Rheinische in Mayen
Fr	09 01 15	19:30 Uhr	Stadthalle, Boppard	Die Rheinische in Boppard
Sa	10 01 15	20:00 Uhr	Mittelrheinhalle, Andernach	Die Rheinische in Andernach
So	11 01 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 3
So	18 01 15	18:00 Uhr	Hunsrückhalle, Simmern	Die Rheinische in Simmern
Fr	23 01 15	09:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt – für Senioren und Interessierte
Sa	24 01 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere / Puccini – Tosca
So	25 01 15	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	2. Orchesterkonzert im Görreshaus
Fr	30 01 15	20:00 Uhr	BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen	Die Rheinische in Ludwigshafen
Sa	31 01 15	20:00 Uhr	BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen	Die Rheinische in Ludwigshafen

KONZERTKALENDER 2015

FEBRUAR 2015

Fr	06 02 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
Sa	07 02 15	19:30 Uhr	Konzerthaus, Karlsruhe	Die Rheinische in Karlsruhe
So	15 02 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 4
Di	17 02 15	17:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Max und Moritz / Kinderkonzert für Familien
Mi	18 02 15	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Max und Moritz / Kinderkonzerte für Schulklassen
Mi	18 02 15	10:00 Uhr	Herz-Jesu-Kirche, Koblenz	Aschermittwoch der Künstler
Do	19 02 15	09:00 & 10:45 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Max und Moritz / Kinderkonzerte für Schulklassen
Do	19 02 15	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
Sa	21 02 15	20:00 Uhr	Franz. Konzerth., Vill.-Schwenningen	Die Rheinische in Villingen-Schwenningen
Sa	28 02 15	09:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt – für Senioren und Interessierten

MÄRZ 2015

So	01 03 15	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	3. Orchesterkonzert im Görreshaus
Mo	02 03 15	20:00 Uhr	St. Veit Kirche, Mayen	Die Rheinische in Mayen
Sa	07 03 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere / Tschaikowski – Eugen Onegin
Fr	13 03 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	15 03 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 5
Sa	21 03 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere / Sibelius – Ballett
Sa	28 03 15	17:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonz. des Musik-Instituts Koblenz – Klassik macht Ah!
So	29 03 15	16:00 Uhr	BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen	Die Rheinische in Ludwigshafen – Klassik macht Ah!

APRIL 2015

Sa	18 04 15	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzerte / Familienkonzert
So	19 04 15	17:00 Uhr	Kurfürstliches Schloss, Koblenz	Koblenzer Schlosskonzert
Fr	24 04 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
So	26 04 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 6

MAI 2015

So	10 05 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 7
Fr	15 05 15	20:00 Uhr	Rhein-Mosel-Halle, Koblenz	Sinfoniekonzert des Musik-Instituts Koblenz
Fr	29 05 15	19:30 Uhr	Künstlerhaus Schloss Balmoral	B.E.N.K – Bad Emser Neue Klänge
Sa	30 05 15	19:30 Uhr	Theater Koblenz	Premiere / Britten – Peter Grimes

JUNI 2015

Do	04 06 15	15:30 Uhr	Koblenz (noch unbekannt)	concert concept / Jugendkonzert
Di	09 06 15	09:30 & 11:15 Uhr	Koblenz (noch unbekannt)	concert concept / Jugendkonzerte für Schulklassen
Sa	13 06 15	15:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	r(h)ein:geblickt – für Familien
So	14 06 15	16:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	4. Orchesterkonzert im Görreshaus
So	21 06 15	11:00 Uhr	Görreshaus, Koblenz	Stunde der Philharmonie 8

JULI 2015

Sa	04 07 15	19:30 Uhr	Görreshaus, Koblenz	The Rhine Phillis Orchestra
So	19 07 15	15:30 Uhr	Kurpark Bad Salzig	Die Rheinische in Bad Salzig



Staatsorchester Rheinische Philharmonie
 Eltzerhofstr. 6 a
 56068 Koblenz
 t: 0261 3012-272
 f: 0261 3012-277
 info@rheinische-philharmonie.de
 www.rheinische-philharmonie.de

Öffnungszeiten Orchesterbüro:

Mo-Do: 9:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr

Fr: 9:00 - 12:00 Uhr

Eingeschränkte Öffnungszeiten während
 der Orchesterferien

Bildnachweise: Titel: Kai Myller | S. 4: Georg Banek | S. 5: shutterstock | S. 6: Berger/PIELmedia | S. 7: shutterstock
 S. 8: Marco Borggreve | S. 9: shutterstock | S. 10: Marek Vogel | S. 18: Larissa Raiskin | S. 20: Matthias Baus für
 das Theater Koblenz | S. 21: Marco Borggreve | S. 25: Felix Broede | S. 27: amcmusic | S. 28: John Abbott
 S. 30: Matthias Baus für das Theater Koblenz | S. 31: Larissa Raiskin | S. 35: kkmanagement | S. 39: István Kovács,
 Tony Nardella | S. 43: Matthias Baus für das Theater Koblenz | S. 49: Sigi Müller, Kai Myller | S. 53: Nikolaj Lund
 S. 59: Sasha Gusov | S. 65: Stephan Vanfleteren | S. 67: Kai Myller | S. 71: Marek Vogel | S. 73: Annette Diehl
 S. 74: Marek Vogel | S. 77: Stephan Vanfleteren, Philippe Gerlach, Marie-Claude de Benoauda | S. 79: Craig Korshyk,
 Sasha Gusov, Kai Myller | S. 81: Kai Myller, Julia Wesely | S. 82: Nikolaj Lund | S. 83: Peter Brenkus, Christian Ruvalo,
 Júlíana Takšony | S. 84: www.chrisjarrett.de | S. 87: Kai Myller | S. 89: shutterstock | S. 93: Annette Diehl,
 Mark Wohlrab, John Abbott | S. 97: Ralf Brinkhoff, Kai Myller, PIELmedia | S. 99: Matthias Baus für das Theater
 Koblenz | S. 100: Kai Myller | S. 107: shutterstock | S. 108: shutterstock | S. 110: shutterstock | S. 113: shutterstock
 S. 114: shutterstock, Marco Borggreve | S. 124/125: Kai Myller

**„Die Welt gehört dem,
der sie genießt.“ - Giacomo Leopardi**



Mindestens

7.500 € Sofortrente*

Monat für Monat, ein Leben lang.

 **GlücksSpirale**
Die Rentenlotterie, die Gutes tut.

 **LOTTO**
Rheinland-Pfalz

... auch online spielbar. www.lotto-rlp.de

Gewinnchance 1:5 Mio.

*Rentenhöhe abhängig vom Alter des Gewinners.

Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.

Nähere Informationen unter www.lotto-rlp.de. Hotline der BZgA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).



vier



GEWINNT!



 **THEATER KOBLENZ**



WWW.RHEINISCHE-PHILHARMONIE.DE